

Celkový čas:
5-7 hodin



Dovednosti:

- Učení se o barevném kole a spektru barev
- Určení barevného kontrastu (kontrastní barvy)
- Kompozice s barevným kontrastem
-

BAREVNÝ KONTRAST

POROZUMĚNÍ BARVÁM



Slovo kontrast je definováno jako stav, který se výrazně liší od něčeho jiného, obvykle něco podobného nebo blízkého spojení. Aby jste toto pochopili s drzím na barvy v obraze, musíte být obeznámeni s barevným kolečkem.

KLÍČ K ÚSPĚCHU: Barevný kontrast nemá nic společného s rozdíly mezi světlým a tmavým (to je tónový kontrast). Barevný kontrast nemá vztah k nasycení barev (to je kontrast sytosti barev). Aby jsme mohli barevný kontrast pochopit, je nutné změnit chápání pojmu „kontrastní barva“ ve svém okolí.



Existuje mnoho typů barevných kol. Jako fotograf (a také proto aby byly věci jedodušší) používejte RGB barevné kolo.



RGB

Red, Green, Blue.
Používáno pro
displeje a internet.



CMYK

Používáno pro
tisk.



RYB

Red, Yellow, Blue.
Aditivně používáno
v pigmentových barvách.



Červená/Oranžová a Zelenomodrá

Vysoký barevný kontrast:

Levý: Toto je pečlivě vytvořený použití barevného kontrastu. Červená/Oranžová a zelenomodrá barva jsou základní barvy, jež protikladem na kolečku RGB.

Pravý: Okno se závojem a červeno oranžovým stolem. Tento snímek má vysoký barevný kontrast. Nezapomeňte, že se nejedná o tónový kontrast, sytost nebo jas. Zde jsou barvy výrazně opoztní na barevném kolečku.



Nízký barevný kontrast:

Ignorujte sytost, jas a tónový kontrast. Tyto barvy (od žluté, přes oranžovou až k červené) jsou vedle sebe na RGB kolečku a tím dochází k nízkému kontrastu barev.



Vyrobený barevný kontrast:

Levý: Máme červenou a skoro černou, která není na barevném kolečku. Černá a bílá jsou vždy extrémní pro posuzování barevného kontrastu. Jakákoliv barva na RGB kolečku má vysoký kontrast proti černé a bílé.

Pravý: Tyto dvě barvy nejsou na opačných stranách RGB kolečka. Jsou však polárními protiklady na kolečku RYB. Barva je komplexní téma.



ZADANÝ ÚKOL:

- 1- Vyfotografujte nějakou přírodní fotografii s vysokým barevným kontrastem na RGB barevném kolečku. Kolik z nich najdete v odpoledních hodinách?
- 2- Vytvořte snímek s modelem využívajícím nízký barevný kontrast. Naplánujte své rekvizity, oblečení, pozadí a dokonce i méně zřejmé detaily, jako je make-up, bava očí a vlasů. Sdílejte své výsledky s modelem.
- 3- Vytvořte snímek zátiší, které obsahuje nejvyšší barevný kontrast a poté snímek s nízkým barevným kontrastem s využitím stejného objektu.

CO JSTE VYTVOŘIL?

- Kolik přírodních fotografií s vysokým barevným kontrastem jste objevili?
- Povedlo se vytvořit model s nízkým barevným kontrastem? Byli při tvoření nějaké potíže s expozicí?
- Bylo jedno schéma barevného kontrastu lepší než druhé schéma?