

Celkový čas:  
3-5 hodin



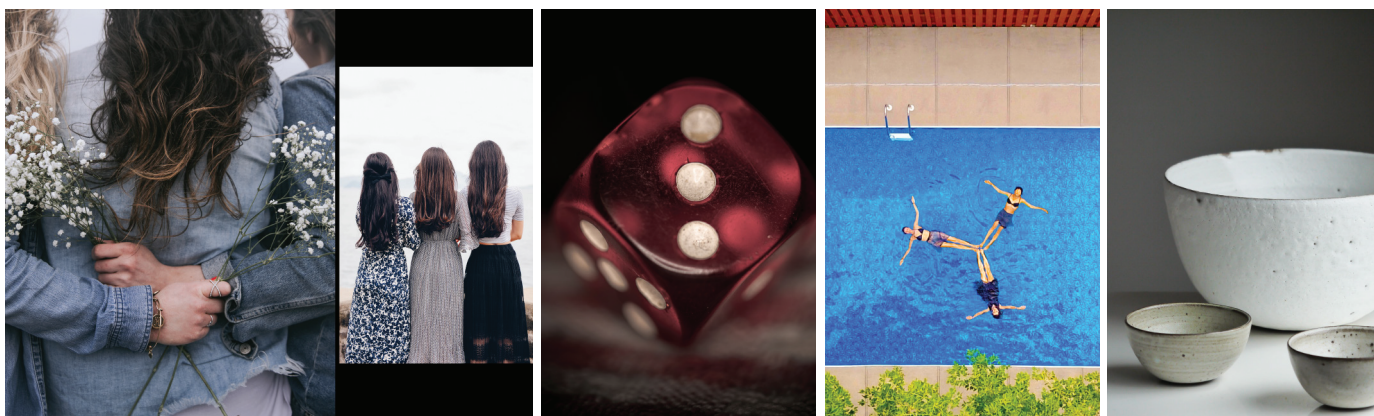
## lichý počet omezuující pravidlo

Dovednosti:

- Zaujmutí diváka pomocí lichého počtu objektů
- Analýza potenciálu lichého počtu
- Získání vizuálního vědomí lichého počtu předmětů nebo podpůrných prvků

Pravidlo lichého počtu vzniklo mnohem dříve, než ho pro svoje potřeby objevili fotografové. Je to mělecký koncept, který se datuje od nejstarších malířských mistrů. Pravidlo uvádí, že dílo je více vizuálně přitažlivé, když na něm existuje lichý počet objektů.

**KLÍČ K ÚSPĚCHU:** Pravidlo lichého počtu je vysoce účinné na čísle 3. Jak se zvyšuje počet lichých objektů, efekt postupně slábne, až může mít dokonce i negativní dopad. Pravidlo lichosti funguje, protože udržuje oči neustále v pohybu přes kompozici. Pokud je v kompozici sudý počet objektů má mozek tendenci je spárovat a přestat se pohybovat.



**Tři ženy:** Pravidlo lichých počtů nebude fungovat za všech okolností. Fotografie tří žen na levé straně nefunguje, protože prostřední žena značně převažuje nad ostatními dvěma vizuálním objemem, fotografie vpravo fungují o mnoho lépe.

**Trojka na kostce:** Když používáte pravidlo lichých počtů, snažte se vybočit ze zažitých konvencí. Zde máme na fotografii jednu kostku z páru kostek. Kostka je jediným předmětem. Umístěním „tří bodů“ jako viditelného čísla fotograf využil pravidlo lichých čísel. Liché číslo v kompozici nemusí být nutně předmětem. Mohou to být také podpůrné prvky.

**Tři plavci:** Jedná se o dokonalý příklad využití pravidla lichých čísel v kompozici. Toto je velmi důležitý bod: úspěšné kompozice obvykle vyžadují, aby byly splněny alespoň tři různá kompoziční pravidla.

**Misky:** Vytváření jednoduchých kompozic je skvělý způsob, jak začít experimentovat s pravidlem lichých čísel.



### ZADANÝ ÚKOL:

- 1- Vytvořte sadu snímků, kde experimentujete s různými způsoby, jak používat tři stejné předměty. Vyzkoušejte různé úhly, rámování, osvětlení atd.
- 2- Vyfotografujte snímek, který bude využívat pravidlo lichých čísel, ale lichý počet objektů nebude hlavním předmětem fotografie.
- 3- Vytvořte snímek, který bude splňovat pravidlo lichých čísel a navíc dvě další jasně identifikovatelná pravidla kompozice.
- 4- Vytvořte fotografii zátiší využívající pravidlo lichých čísel. Zčněte se třemi předměty, pokračujte s pěti předměty a nakonec se sedmi předměty.

### CO JSTE VYTVOŘIL?

- Rozhodněte, jaká fotografie z úkolu číslo jedna byla nejpůsobivější a proč?
- Byli jste schopni využít pravidlo lichých čísel s jediným objektem?
- Které zátiší nejlépe pracuje s pravidlem třetin: 3, 5 nebo 7 objektů?