

Celkový čas:
3-8 hodin



Dovednosti:

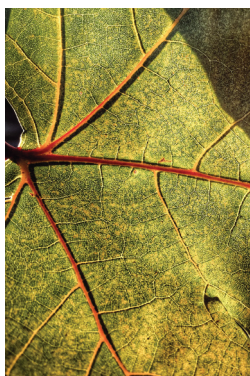
- Kompozice s monochromatickým barevným schématem
- Umístění existujícího monochromatického obrazu
- Vytvoření monochromatického obrazu pomocí rekvizit
- Vytváření specifické nálady fotografie za pomoci postprodukce

MONOCHROMATICKÁ BARVA, SNÍMKY JEŽ VYČNÍVAJÍ



Monochromatická barevná fotografie je, když celý rozsah barev zobrazených na fotografii spadá do stejného rozsahu barev, tak jak se objevují na barevném kolečku. Je to skvělý nástroj fotografa pro nastavení nálady v jeho fotografiích.

KLÍČ K ÚSPĚCHU: Základním rozdělením barev jsou teplé a studené barvy. Studené barvy jsou na jedné straně barevného kola a teplé na straně druhé. Toto je velmi zjednodušené vysvětlení. Teplé barvy vytvářejí náladu štěstí, tepla a energie. Studené barvy vytvářejí náladu klidu, bezpečí a léčení. Rozšiřte si své schopnosti studiem teorie barev.



Přirozeně nalezené:

Kaňon a střechy: Dobrý příklad „nalezené“ monochromatické barvy. K posílení efektu můžete použít i kvalitní následné zpracování.

Listy: Chladné barvy jsou modré, fialové a zelené. Zde máme zelenou a žlutou. I když protilehlé v rozdělení teplého a studeného, jsou vedle sebe na barevném kolečku, takže stále vytvářejí monochromatické barevné schéma.



Vytvořené:

Portét modelky: Náladu vašich fotografií můžete vytvořit tak, že pečlivě vyberete, jaké monochromatické barvy bude obsahovat.

Motýl a kámen: Pokuste se vytvořit monochromatická barevná schémata. Tento motýl byl přesunut z místa kde byl nalezen na kámen, čímž bylo vytvořeno monochromatické barevné schéma.

Vysoké napětí: Můžete také experimentovat s postprodukcí. Tento snímek byl původně plný různých tónů šedé od bílé až po černou.



ZADANÝ ÚKOL:

- 1- Vyjděte ven a fotografujte nalezená monochromatická schémata. Nezapomeňte používat i další kompoziční pravidla.
- 2- Vytvořte monochromatické barevné schéma za pomoci pečlivě vybraných rekvizit a pozadí pro vytvoření nálady.
- 3- Vezměte již vytvořenou fotografii a pomocí postprodukce změňte její barvy na monochromatické.
- 4- Sdílejte své monochromatické snímky s ostatními a sledujte jejich reakce.

CO JSTE VYTVOŘIL?

- Vytvořili jste náladu ve svých snímcích? Jaka na ně reagovalo okolí?
- Dokázali jste ve svém okolí najít existující monochromatický obraz?
- Změnili jste úspěšně existující barevný obrázek na jednobarevný pomocí postprodukce?