

Celkový čas:
4-7hodin



Dovednosti:

- Prozkoumání pohybu u statických fotografií
- Práce s rychlostí závěrky a pohybem fotoaparátu.
- Pochopení čtyř základních technik pro zachycení pohybu.

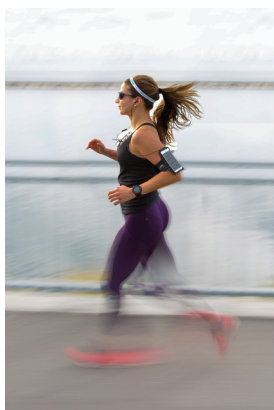
POHYB JAK DODAT FOTOGRAFII AKCI

Fotografie je statické médium. Jak pomocí ní můžeme zaznamenat pohyb. Existuje řada technik, které zahrnují nastavení rychlosti závěrky a pohybu fotoaparátu.



KLÍČ K ÚSPĚCHU: Budeme se soustředit na čtyři základní techniky:

- kamera se pohybuje a předmět je statický
- panning
- předmět je stálý a kamera se pohybuje
- zmrazená akce



Zmrazená akce / Surfař : Kvalitní zmrazení závisí na čtyřech věcech: rychlost závěrky, rychlost objektu nebo fotoaparátu, směr pohybu a ohnisková vzdálenost objektivu. Objekt pohybující se přímo k nebo směrem od fotoaparátu může použít pomalejší rychlosti závěrky ke zmrazení akce. Objekt pohybující se v úhlovém nebo kolmém úhlu pohledu bude vyžadovat vyšší rychlost závěrky. Čím delší je ohnisková vzdálenost objektivu, tím rychlejší musí být rychlost závěrky.

Panning / Běžící žena : Panning zahrnuje pohyblivý objekt, pomalejší rychlost závěrky a pohyb fotoaparátu s objektem. Panning funguje nejlépe, když se objekt pohybuje bočně od fotoaparátu. Použijte čas fotoaparátu od 1/60 do 1/8 sekundy. Držte fotoaparát a lokty si opřete o tělo. Když vás objekt míjí sledujte jeho pohyb pomocí otáčení těla v bocích. Uvolněte závěrku jakmile je objekt vycentrován a sledujte jeho pohyb pohybem fotoaparátu, dokončete celý oblouk i po uvolnění závěrky.

Pohyb objektu – fotoaparát stojí / Kolotoč : Pro tuto techniku musí být fotoaparát nehybný. Používejte stativ nebo oěrnou plochu. Použijte rychlost závěrky mezi 1/30 a 1/2 sekundy. Rychlost závěrky závisí na rychlosti objektu, na požadovaném efektu a na okolnostech expozice.

Fotoaparát se pohybuje – předmět je stálý / Skateboardisté : Objekt je stálý, protože se pohybuje stejnou rychlostí jako fotoaparát. Krajina je rozmazaná, protože se vůbec nepohybuje. Začněte s rychlostí závěrky od 1/60 do 1/15 sekundy. Rychlost s níž se fotoaparát pohybuje, spolu s požadovaným účinkem, určuje rychlost závěrky.



ZADANÝ ÚKOL:

- 1- Fotografujte pohybující se vozidla s různými rychlostmi závěrky, různými rychlostmi objektu a objektivu s různou ohniskovou vzdáleností.
- 2- Vyfotografujte snímek kamaráda. Vyzkoušejte různé rychlosti pohybu: běh, rychlá chůze, pomalý pohyb. Měňte úhel pohybu vzhledem k fotoaparátu.
- 3- někoho řídit vozidlo a sami fotografujte za jízdy z okna. Používejte různé rychlosti závěrky. Umístěte fotoaparát dopředu ne na stranu.
- 4- Pokuste se vyfotografovat pohybující se objekt z nehybného fotoaparátu.

CO JSTE VYTVOŘIL?

- Porozuměli jste lépe vlivu rychlosti závěrky na zobrazení pohybu?
- Chápete nyní techniku zvanou panning?
- Podařilo se Vám použít všechny čtyři různé techniky pro zachycení pohybu?