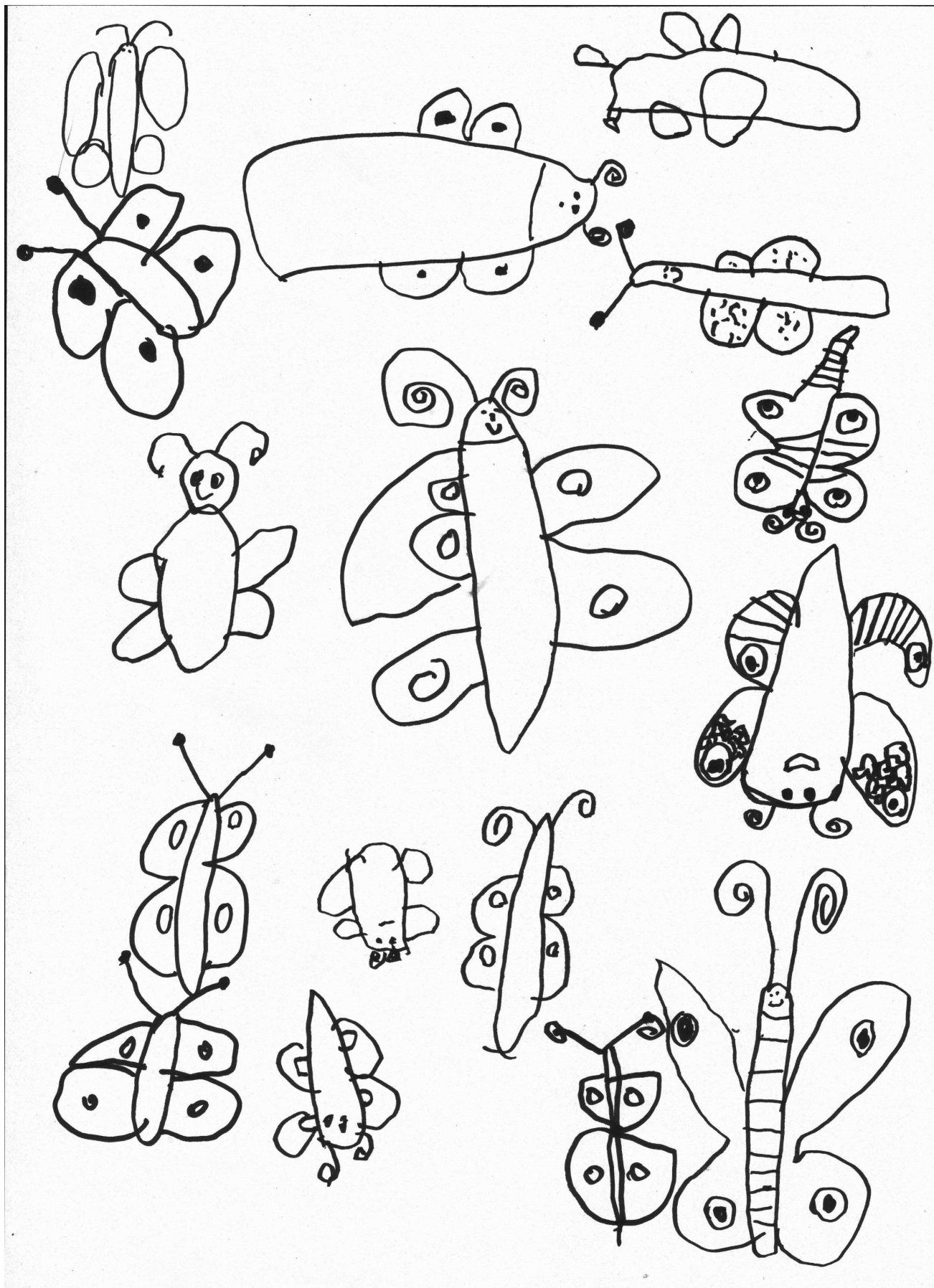


2. LĚTO



LETNÍ VÝLETY

Charakteristika

Integrovaný blok je dlouhodobý. Vychází z vlastních prožitků dětí při uskutečňování výletů s různým zaměřením – do přírody, do ZOO, za památkami apod. Posiluje v dětech radost z objevování, probouzí v nich zájem a zvědavost, vede je k vytváření pocitu sounáležitosti se světem, lidmi, společností i s živou a neživou přírodou. Rozvíjí u dětí fyzickou i psychickou zdatnost, orientaci v blízkém i vzdálenějším okolí.

Cíle

- rozvíjení pohybových schopností v oblasti hrubé i jemné motoriky, ovládání pohybového aparátu a tělesných funkcí
- rozvoj a užívání všech smyslů
- rozvíjení fyzické a psychické zdatnosti
- rozvoj řečových a komunikativních schopností (výslovnost)
- rozvíjení kooperativních dovedností
- posilování přirozených poznávacích citů (zvědavosti, zajmu, radosti z objevování apod.)
- rozvíjení a kultivace mravního a estetického vnímání, cítění a prožívání
- seznamování se světem lidí, přírody, kultury a umění, osvojování si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije
- vytváření elementárního povědomí o širším přírodním, kulturním a technickém prostředí, o jejich rozmanitosti, vývoji a neustálých proměnách
- rozvoj úcty k životu ve všech jeho formách

Vzdělávací nabídka

- vycházky do přírody - pozorování a poznávání ekosystémů (les, louka, rybník apod.)
- výlety do ZOO, na zámky v okolí apod.
- přirozené pozorování blízkého prostředí a života v něm, okolní přírody, kulturních i technických objektů
- sledování rozmanitostí a změn v přírodě (příroda živá i neživá, přírodní jevy a děje, rostliny, živočichové, krajina a její ráz, počasí, roční období,...)
- komunitní kruh – na co se těším a proč; co mě nejvíc zaujalo
- práce s literárními texty, poslech pohádek, příběhů, četba na pokračování – následné vyprávění (podle ilustrací, otázek)
- lokomoční pohybové činnosti
- smyslové a paměťové hry

- kognitivní činnosti (kladení otázek a hledání odpovědí, diskuze nad problémem, objevování)
- praktické pokusy, zkoumání, manipulace s různými materiály a surovinami, využití technických přístrojů, hraček (lupa, mikroskop, ...)
- poučení o možných nebezpečných situacích a dítěti dostupných způsobech, jak se chránit (dopravní situace, manipulace s některými předměty a přístroji, kontakt se zvířaty, jedovaté rostliny, požár, povodeň, ...)
- ztvárnění prožitků - konstruktivní činnosti, výtvarné činnosti – kresba, malba, modelování, vytváření z papíru, z přírodních i odpadových materiálů, kreslení mapy
- společné diskuse, rozhovory, vyprávění zážitků podle skutečnosti i podle obrazového materiálu, podle vlastní fantazie, sdělování slyšeného druhým
- gymnastika mluvidel
- poslech a nácvik básní a písní k tématu
- smyslové a psychomotorické hry
- činnosti přibližující dětem přirozené časové i logické posloupnosti dějů – metodické listy, obrazový materiál, mapy...
- společenské hry s pravidly – pexeso, domino (rostliny, zvířata, hrady, zámky, dopravní značky,...)
- námětové hry – na dopravu – seznamování s dopravními prostředky, dopravními značkami, s bezpečným chováním v dopravních situacích
- pohybové a hudebně pohybové hry
- skládky
- hry se slovy, hádanky

Očekávané výstupy

- zvládá běžné způsoby pohybu v různém prostředí
- vnímá a rozlišuje pomocí všech smyslů (sluchově - zvuky a tóny, zrakově- tvary předmětů...)
- pojmenovává většinu toho, čím je obklopeno
- chápe prostorové pojmy, elementární časové pojmy, orientuje se v prostoru, v rovině
- vyjadřuje svou představivost a fantazii i své prožitky v tvořivých činnostech i ve slovních výpovědích k nim
- je citlivé ve vztahu k živým bytostem, k přírodě i k věcem
- těší se z hezkých a příjemných zážitků, z přírodních i kulturních krás i ze setkávání se s uměním
- chová se obezřetně při setkání s neznámými lidmi, v případě potřeby požádá druhého o pomoc (pro sebe i jiné dítě)
- učí se dodržovat dohodnutá pravidla

- vnímá umělecké, kulturní podněty a podněty z přírody, hodnotí svoje zážitky - co bylo zajímavé, co je zaujalo
- osvojuje si elementární poznatky o okolním prostředí, které jsou dítěti blízké, pro ně smysluplné a přínosné, zajímavé a jemu pochopitelné a využitelné pro další učení a životní praxi
- všímá si, že svět je rozmanitý, porozumí změnám v přírodě, pochopí, že změny jsou přirozené a samozřejmé

1.4 MOJE RODINA JÁ

Charakteristika

Integrovaný blok je střednědobý. Rozvíjí u dětí pozitivní city ve vztahu k sobě a své rodině. Využívá poslechu pohádek, příběhů a četby na pokračování k vytváření a posilování prosociálního chování dětí.

Cíle

- osvojování si věku přiměřených praktických dovedností (1.5)
- rozvíjení řečových schopností a jazykových dovedností receptivních i produktivních (2.1.1)
- rozvíjení paměti a pozornosti, přecházení od konkrétně názorného myšlení k myšlení slovně-logickému (pojmovému) (2.2.1)
- rozvíjení a kultivace mravního a estetického vnímání, cítění a prožívání (2.3.6)
- rozvíjení interaktivních a komunikativních dovedností (3.5)
- rozvíjení pozitivních citů ve vztahu k sobě, posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem (v rodině, v mateřské škole,...) (3.3)
- rozvíjení schopnosti citové vazby vytvářet, rozvíjet je a city plně prožívat (3.4)

Výstupy

- vědomě napodobuje jednoduchý pohyb podle vzoru a přizpůsobuje jej podle pokynů, dokáže sladit pohyb se zpěvem (1.4)
- zvládá sebeobsluhu, jednoduchou obsluhu a pracovní úkony (stará se o hračky, udržuje pořádek v mateřské škole i na zahradě) (1.8), (1.9)
- má povědomí o těle a jeho vývoji (1.10)
- sleduje a vypráví příběh, pohádku, popíše situaci (skutečnou i podle obrázku), chápe slovní vtíp a humor (2.1.10), (2.1.11), (2.1.12)
- orientuje se v počtu do šesti, chápe číselnou řadu v rozsahu první desítky (2.2.8)
- úmyslně se učí nazpaměť (2.2.10)
- uvědomuje si příjemné a nepříjemné citové prožitky (lásku, radost, soucítění, strach, smutek, odmítání), snaží se ovládat zlost, agresivitu, uzavírat kompromisy, řešit konflikt dohodou (2.3.12), (2.3.13), (3.7)
- chápe, že každý má ve společenství (v rodině, třídě,...) svou roli, podle které je třeba se chovat (4.2)
- chová se a jedná na základě vlastních pohnutek a zároveň s ohledem na druhé (4.3)
- zachycuje skutečnosti ze svého okolí a vyjadřuje své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik (4.14)

- orientuje se bezpečně ve známém prostředí i v životě tohoto prostředí (domov, mateřská škola, blízké okolí)

Vzdělávací nabídka

- komunitní kruh - kdo patří do mé rodiny; jak se jmenuje maminka, tatínek,...;kdy byla maminka veselá, smutná,...
- práce s knihou, četba na pokračování – s rodinnou tematikou, prohlížení ilustrací, vyprávění slyšeného, vyprávění vlastních zážitků, podle obrazového materiálu
- výtvarné zpracování lidské postavy s jejími důležitými detaily (kresba, malba, modelování, kombinované techniky,...)
- výstavka fotografií – když jsem byl(a) miminko, naše rodina,...
- nácvik básní o rodině, rodičích, mamince k svátku,...
- námětové hry na rodinu
- výroba dárků rodičům, mamince k svátku (z papíru, textilu, přírodních materiálů apod.)
- dramatizující hry s loutkami, v dřevěném domečku
- hudební a hudebně pohybové hry
- hry se slovy – rytmičtější, počítání slabik, grafické znázornění, zobecňování, určování hlásek ve slově, stupňování přídavných jmen,...
- činnosti zaměřené k poznávání různých lidských vlastností – záměrné pozorování čím se lidé mezi sebou liší, v čem jsou si podobní (fyzické i psychické vlastnosti, dovednosti, schopnosti, city, vlastnosti dané věkem, pohlavními rozdíly, místem narození, jazykem)
- třídění, uspořádávání, navlékání korálků
- řešení myšlenkových a praktických problémů, hledání různých možností
- hry – co by se stalo kdyby ..., je to pravda není to pravda ...
- orientace v číselné řadě
- co dělá tatínek, maminka, co budu dělat já, až budu dospělý a proč (zaměstnání, povolání – obrazový materiál hudebně pohybové hry)
- dramatické činnosti (předvádění a napodobování různých typů chování člověka v různých situacích), mimické vyjadřování nálad (úsmev, pláč, hněv, zloba, údiv, vážnost apod.)