

# Krajská knihovna v Pardubicích

Příspěvková organizace Pardubického kraje  
oddělení regionálních a kulturních služeb v rámci  
celoročního projektu

## Od obrazu k písmu, od písma ke knihám

k významnému výročí příchodu Cyrila a Metoděje  
na Velkou Moravu

vyhlašuje

## výtvarnou soutěž

# Jak se slovo mění v obraz

### Organizace a podmínky soutěže:

Výtvarné práce **ve formátech A4 – A2, libovolná technika** (kresba, malba, grafika, koláže), ne prostorové objekty 3D, **označte jménem** autora, adresou bydliště, věkem, školou a třídou (ročníkem), jménem pedagoga, případně názvem a **zasílejte je poštou do**

**19.dubna 2013**

na adresu

**Krajská knihovna v Pardubicích**  
oddělení regionálních a kulturních služeb  
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

**Více informací získáte** na telefonu: 466 513 131,  
Mgr. Iveta Komárová, e-mail: komarova.okpce@volny.cz

Počet prací z jedné školy je omezen:

- pouze **pět příspěvků z jedné kategorie**.

Větší počet vybraných prací zasílejte po dohodě.

Práce posoudí **odborný tým jmenovaný pořadatelem**, který z nejlepších příspěvků uspořádá výstavu v Krajské knihovně v Pardubicích.

**Vernisáž výstavy** proběhne **14.5.2013**

a bude spojena s oficiálním vyhlášením výsledků soutěže.

Výsledky budou zaslány všem uvedeným autorům a zúčastněným školám. Pro nejúspěšnější účastníky jsou připraveny **zajímavé ceny**.

*Představte si doby, kdy ještě nebyly knihy a internet a komunikace probíhala jen ústně...*

**Slova, znaky či obrazy**, které znázorňovaly dění okolo a k tomu lidská touha zaznamenat vše důležité - dojmy i události.

*Od zaznamenávání obrazů v pravěkých jeskyních až po kreslení věcí, dějů a činností se postupně vyvinuly obrázky pro konkrétní slova a myšlenky. Tam, kde nestačila paměť, začalo se vyvíjet písmo. Vznikalo písmo egyptské - hieroglyfy, později fénické, řecké, latinské i hlaholice, kterou upravil právě Konstantin, když přišel na Velkou Moravu, aby psaná řeč byla v našich končinách srozumitelnější...*

*Jak naši předkové tyto poznatky zaznamenávali? Rytím do kamene, vtlačováním do hliněných destiček, psaním na papyrové svitky, jinak ...? Kolik času, úsilí je tato snaha stála a kdo měl přístup k předávání těchto poznatků?*

*Zkuste se zamyslet a pokusit se výtvarně zachytit právě tyto snahy a vývoj...*



### Soutěžní kategorie:

**I. kategorie** 3., 4. a 5. roč. ZŠ

**II. kategorie** 6., 7. roč. ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií

**III. kategorie** 8., 9. roč. ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií

**IV. kategorie** 1.-2. roč. SŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií

**V. kategorie** 3.-4. roč. SŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií



Pardubice



PARDUBICKÝ KRAJ

Soutěž se koná pod záštitou náměstkyně  
hejtmana Ing. Jany Pernicové  
a za finanční podpory Magistrátu města Pardubic.