



TO VŠECHNO Z LÁSKY

Drsné představení o ženách. O mužích. O tyranech. O domácím násilí.

„... Tak jsem se schovala pod stůl, to nebylo nic platný, ten vodkopnul, vytáhnul mě, já jsem se bránila, za ruce mě vytáhnul pryč z pokoje, já už jsem volala o pomoc, já jsem se opravdu strašně bála, a pak už si pamatuju jenom, že jsme stáli tady na těch schodech, von mě chytil za vlasy a řekl: „Ty kurvo, ty se mnou budeš kouřit, já jsem ti to řekl“, já jsem ti přikázal, že se mnou budeš kouřit a ty mě poslechněš...“ Manžel, když jsem mu to vysvětlovala, když vystřízlivěl, tak si na to nepamatoval a jediný, na co si pamatoval, a to vždycky takhle bylo, že jsem ho já rozcílila, že jsem ho já rozzlobila, že si za to můžu já. A teprve když viděl nějaký ty důsledky, ať už rány nebo to protržené ucho, modřiny, tak se omlouval, říkal, ano, promiň já už to víckrát neudělám, ale musíš si uvědomit, že to dělám jenom proto, že tě miluju. Jenom proto, že tě miluju. Kdybych tě tak nemiloval, tak bych ti to nikdy neudělal.“

To všechno z lásky je silná zpověď tří žen. Je děsivé, co všechno musí některé ženy kolem nás doma zakoušet... A samy o tom mlčí. Jejich okolí o tom mlčí. Společnost o tom mlčí. A přitom: Mlčet se o tom nesmí! Představení vypráví tři paralelní příběhy, zpovědi tří žen. Ty vyprávějí, jací byli jejich partneři šarabantní, tolerantní a milí. Vyprávějí, jak je postupně začali izolovat od jejich kamarádů a přátel. Vyprávějí, jak je poprvé jejich milý uhodil. Vyprávějí, kam až vedlo tělesné i psychické ponižování. Vyprávějí, jak se snažily ze vztahu utéci... Představení je to neveselé. Je ale pravdivé. Ty příběhy, to nejsou smyšlenky scénáristy. Je to děsivá realita. Budiž ještě řečeno, že všechny tři ženy, o kterých vyprávíme, se ze svých vztahů vymanily. Budiž ale také řečeno, že jedna z nich se i tak rozhodla pro dobrovolný odchod z našeho světa.

To všechno z lásky
dramaturgie, scénář a režie: Josef Jan Kopecký

hrají: Renata Reslerová, Veronika Stasiowská, Jana Ženková; Ondřej Novák j.h., Josef Jan Kopecký

scéna a světla: Josef Jan Kopecký

premiéra: 30/3 2012

TRIARIUS
Staré náměstí 16, 560 01 Česká Třebová
mobil: +420 604 356 347
e-mail: triarius@email.cz
www.facebook.com/divadlo.triarius

Josef Jan Kopecký (*1980)

- herec, režisér, držitel několika cen za herecké výkony i za režii z nej-různějších divadelních festivalů. Divadlu se věnuje 17 let a za tu dobu účinkoval v desítkách her. Se svými soubory pravidelně vystupuje nejenom v Česku, ale rovněž v Itálii, na Slovensku a v Polsku. Zájezdově již ale navštívil i Lucembursko nebo Rakousko. Vede českotřebovský soubor TRIARIUS, vystupuje s pardubickým Divadlem Exil, úzce spolupracuje ale například také se souborem SNOOP z Opatovic nad Labem. Vedle toho se věnuje také ochotnickým souborům. Jako učitel působil v dramatickém oboru ZUŠ Česká Třebová a v DDM v Ústí nad Orlicí. V současnosti je také místopředsdou Volného sdružení východočeských divadelníků. Kulturně se věnuje i jinak - v České Třebové provozuje klub alternativní kultury Modrý trpaslík.

Veronika Stasiowká (*1987)

- herečka, recitátorka a studentka publicistiky. S divadlem začala již v druhé třídě na základní škole v dramatickém kroužku, kde se věnovala především recitaci, se kterou slavila úspěchy a šest let po sobě se zúčastnila národních přehlídek Wolkerova Prostějova. Ve čtrnácti letech se stala členem českotřebovského TRIARIA, se kterým doposud pracovala na šesti úspěšných inscenacích. Vystudovala herectví na VOŠ Herecké v Praze pod vedením Miroslava Pokorného-ho a Emmy Černé. Nyní má angažmá v AHA divadle Praha, nadále spolupracuje s TRIARIEM a studuje VOŠ Publicistiky.

Jana Ženková (*1984)

- studentka operního zpěvu a herectví na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Má několikaleté zkušenosti s veřejným vystupováním především díky koncertní činnosti, ale i díky představením operním a operetním. Jako sólistka se každoročně účastní celonárodní Slavnostní poutní mše svatě na Velehradu, kterou v přímém přenosu vysílá Česká televize. Působila také jako učitelka zpěvu v ZUŠ Česká Třebová a ZUŠ Otrokovice. Ve hře českotřebovského TRIARIA To všechno z lásky se poprvé představila jako činoherní herečka.

Renata Reslerová (*1966)

- herectví se věnuje teprve několik let, s veřejnými vystoupeními má ale bohaté zkušenosti, protože je choreografkou, tanečnicí a zpěvačkou folklorního souboru JARO z Ústí nad Orlicí. Folklor podorlického regionu se svým souborem úspěšně prezentuje nejenom po celé České republice, ale rovněž v zahraničí – a to nejenom v Evropě, ale i v Mexiku, Brazílii, USA nebo v Jižní Koree. Svůj herecký talent každodenně uplatňuje i ve své profesi učitelky mateřské školy.