

Přehled studijních a učebních oborů 2023/2024

Přehled studijních a učebních oborů na Gymnázium a Střední odborné škole Přelouč pro školní rok 2023/2024, kdy sem nastoupí žáci současných osmých tříd, je následující:

STUDIJNÍ OBOR S MATURITOU

REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA
(Zaměření: Multimediální design pro reklamu a propagaci)

34-53-L/01
Design a grafika – bez nich se dnes (nejen) média neobejdou.

Baví tě kreativní práce a máš estetický cit? Tak to pro tebe bude náš čtyřletý maturitní obor správnou volbou. Naučíme tě pracovat s grafickými daty, stříhat videa nebo zpracovávat 3D grafiku. Samozřejmě je práce v profesionálních programech: naši žáci umí třeba Photoshop nebo Lightroom. Grafické programy i pro osobní použití: za 150 Kč budeš mít balíček profesionálních programů na celý rok.



POLYGRAFIE
(Zaměření: Technolog polygrafie)

34-41—M/01
Na oboru polygrafie se dostaneš tiskovinám pod kůži.

Pokud jsi spíše technicky zaměřený člověk a baví tě práce na počítači, je tu pro tebe čtyřletý maturitní

obor polygrafie. Dozvíš se, jak fungují tiskové stroje, pronikneš do tajů speciálních efektů na tiskovinách, naučíš se pracovat v profesionálních programech. Provedeme tě celou polygrafickou výrobou do návrhu v počítači až po finální práce na tiskovině. A pokud tě bude studium bavit, můžeš v něm pokračovat na Univerzitě Pardubice. Díky rozšířené výuce chemie a technologie materiálů budeš na studium dobře připraven.

FOTOGRAF
(Zaměření: Reklamní fotografie)

34-56-L/01
Analog i digitál každý by rád studoval.

Fotíte rádi? A chcete fotit ještě lépe a dozvědět se i další informace o fotografických technikách i historii fotografie? Pak je maturitní obor fotograf právě pro vás. Historický vývoj fotografie, tajemství starých fotografických technik, analogová fotografie a chemické zpracování fotografických materiálů – to všechno si vyzkoušíš na vlastní kůži. Ale také se dozvíš třeba: jak nastavit expozici digitální zrcadlovky, jak používat profesionální fotografickou techniku a postprodukční software. A co po absolvování? Buď můžeš zamířit do reklamy a médií, nebo dál prohlubovat své znalosti a přihlásit se na vysokou školu s podobným zaměřením.

UČEBNÍ OBORY S VÝUČNÍM LISTEM

REPRODUKČNÍ GRAFIK
(Zaměření: Grafický design pro tištěnou produkci)

34-53-H/01

Učební obor, který má skutečně blízko praxi.

Pokud je ti blíže praxe než teorie, tak zpozorň. Možná je tento obor právě pro tebe. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za 3 roky. Navíc spolupracujeme s firmami z oboru, což je pro budoucí

pracovní uplatnění velké plus. Pro přespolní je tu i možnost ubytování na internátu. Na praktickou výuku to je doslova pár kroků.



TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH
(Zaměření: Operátor tiskových technologií)

34-52-H/01

Tisknu, tedy jsem.

Naše škola jako jedna z mála nabízí tento velmi specializovaný a mezi zaměstnavateli žádaný obor. Co tě čeká? Něco z teorie, ale hlavně praxe. Spousta praxe. Celkem 1440 hodin za 3 roky. V průběhu výuky se seznámíš se všemi fázemi polygrafické výroby, důraz klademe především na fázi tisku. A kde se jako absolvent uplatníš? V polygrafických firmách, při obsluze tiskových strojů a také při přípravě a zhotovení tiskových forem.



U ZPOVĚDI

Dobrá fotografie? Řemeslo, umění i věda

Důkazem toho, že učitelé na Gymnázium a SOŠ Přelouč jsou skuteční odborníci z praxe, je také Radek Kalhous, respektovaný profesionální fotograf a dokumentarista.

Jeho snímky publikují tuzemská i zahraniční média, jeho projekty vystavují galerie po celé Evropě. Právě on zasvěcuje ve škole žáky do tajemství oboru fotograf.

Je vůbec nutné vyučovat fotografii jako obor? Dnes přece každý snadno pořídí bezpečet snímků chytrým telefonem...

Fotografování chytrým telefonem je jako řízení letadla v režimu autopilot. Po technické stránce to bezpečně zvládnete, nemůžete si ovšem dovolit nic, co by bylo mimo běžný a nudný standard. Teprve když se to naučíte, začne to být ta pravá zábava.

Jak se stane fotograf skutečným "mistrem svého oboru"?

Musí rozvíjet technické znalosti a kultivovat svůj cit pro fotografii. Ve zkratce to znamená fotit, fotit, fotit... a koukat na práce těch nejlepších světových fotografů.

Je fotografování řemeslo, nebo umění? A dá se naučit?

Může být oboje. Řemeslo se dá naučit, umění se musí cítit. V rámci oboru fotograf na naší škole rozvíjíme obě tyto schopnosti.

Mnozí adepti se vidí jako fotografové hvězdných

celebrit, ti odvážnější se možná nebojí válečných konfliktů – jaké se však nabízí běžné, prozaičtější uplatnění absolventů?

Po praktické stránce učíme naše studenty být univerzálními fotografi, kteří zvládnou nafotografovat reportáž, ale i portrét ve studiu. Nerozvíjíme jen jejich znalosti a schopnosti fotografovat, ale u jednotlivců i jejich osobitý styl. Naši studenti nejsou jen řemeslníci, ale i autoři s vlastním vizuálním názorem. Nenapodobují, ale jsou sami sebou, a to je ten největší benefit. S touto schopností mají velkou šanci dostat se k zajímavé práci. Škola v nich nastartuje vášně pro fotografii, která pokračuje i po studiu. Seberozvoj je pak přirozenou součástí jejich života. Je to spojená nádoba. Student se díky tomu dostane do společnosti lidí, kde své schopnosti bude moc realizovat i po pracovní stránce.



„Naši studenti nejsou jen řemeslníci, ale i autoři s vlastním vizuálním názorem.“

STIPENDIJNÍ PROGRAM PARDUBICKÉHO KRAJE

Kam pro informace: Podrobné informace o stipendijních programech naleznete na www.klickevzdelani.cz.

TECHNOhrátky

2022



Pardubický kraj



www.gyasos-prelouc.cz | www.klickevzdelani.cz/technohratky

KOBRU 11 PŘEKONALA BRATROVA INSPIRACE

Někdy jsou to rodiče, jindy příbuzní, ale v případě Jakuba Vrány z Hlinska to byl starší bratr. Ten vysedával u počítače, ale ne kvůli střelcům nebo soubojům příšer. Bavila ho naopak kreativita. Vymýšlel různé nápady a tvořil tak dlouho, až tato činnost zaujala i mladšího sourozence. Dnes už je sedmnáctiletý mladík na Gymnázium a SOŠ Přelouč žákem druhého ročníku oboru reprodukční grafik pro média a ví, že si zvolil dobře.

DOTAZNA

Kdy jste se rozhodl, že se budete věnovat grafice? Tento obor si mi začal líbit asi ve dvanácti letech. Koukal jsem, co dělá na počítači brácha. Zaujalo mě, že vytváří věci, které někomu pomohou po vizuální stránce. Předtím jsem však měl jiné zájmy.

Prozradíte jaké?

Chtěl jsem být policista! Inspiroval mě k tomu televizní seriál Kobra 11. Někdy v sedmé třídě 'základy' se to pak zlomilo, když jsem viděl bratrovy výtvary.

Byl pro vás výběr Gymnázia a SOŠ Přelouč jasnou volbou?

Ano, přišlo mi to jako super škola. Měl jsem o ní výborné reference a další jsem získal na burzách škol. Pravda je, že policistu jsem uvedl na přihlášce jako druhou variantu, kdybych se do Přelouče nedostal.

Jaké byly vaše začátky v novém prostředí?

Zpočátku to bylo takové, jak jsem čekal. Jenže hned

v prvním ročníku přišel covid, takže se výuka zkomplikovala a nestihli jsme některé věci, které jsem čekal. Když však pandemie skončila, všechno jsme našťastí dohnali.

Co považujete za největší přednosti školy?

Má velice dobré vybavení učeben i studií a většina učitelů je fajn – skvělá je třeba na praxích paní učitelka Mrovecová.

V čem spočívá kouzlo vašeho oboru?

Určitě v tom, že si člověk může vymyslet vlastní grafický styl a promítnout do něj svou kreativitu. Konkurence je sice velká, ale kdo je dobrý, ví, co je třeba, a zvládá svou práci, tak se prosadí.

Už jste si vyzkoušel práci na nějakých zakázkách?

Aktuálně pracuji na zakázce pro hokejový klub Slezan Opava. Oslovil jsem jeho vedení sám s nabídkou na vytvoření nového

loga. V minulosti jsem třeba navrhoval různé vizitky. A také se hodně za-

pojuji do grafických soutěží a vytvářím si současně vlastní portfolio prací.

S jakými úspěchy soutěžíte?

Dvakrát jsem se umístil na třetím místě s návrhem banneru a loga tiskárny.

Jaké předpoklady by měl mít žák, aby se stal dobrým grafikem?

Hlavně ho musí tato práce bavit, to je základ. Kdo to dokáže a přidá představivost, hodně věcí se ve škole naučí.

Už máte představu o svém budoucím povolání?

Chtěl bych pracovat jako grafik a také bych si rád jednou založil vlastní firmu.



„Kouzlo oboru? Že si můžete vymyslet vlastní grafický styl.“

ZE ŠKOLNÍ NÁSTĚNKY

PROČ JÍT PŘÁVĚ SEM

1. Školu charakterizuje rodinná atmosféra, bezpečné prostředí, využití moderních technologií i pestrá škála oborů.

2. Výrazná modernizace vylepšuje zázemí – nákladem 64 milionů korun se rekonstruuje domov mládeže, částka 102 milionů korun promění budovu teoretické výuky.

3. Jako v jediné střední škole v Pardubickém kraji se zde vyučují obory fotograf a polygrafie.



HVĚZDA (ZE) ŠKOLY

Hvězdou (ze) školy se stávají úspěšní studenti, výborní sportovci nebo osobnosti, které zaujmou nevěšedním příkladem. V případě Gymnázia a SOŠ Přelouč proto jednoznačně padla volba na ředitele školy **Miroslava Pavlatu**. Na podzim 2021 byl slavnostně oceněn v Kaiserštejském paláci v Praze za svůj mimořádný počin – **160 bezpříspěvkových odběrů krve!** Po zásluze tak obdržel **Zlatý kříž 1. třídy**, který Český červený kříž uděluje za tento humánní přístup **nejaktivnějším dárcům krve**. Ředitel sám připomíná, že poprvé daroval nejdražší tekutinu v osmnácti letech spíše z hecu společně s ostatními spolužáky. Jenže touha pomáhat druhým už ho poté neopustila a proměnila se naopak v celoživotní zásluhou tradici. Za jeho nezištnost a lidskost mu **TECHNOhrátky** vyslovují **hold a hluboké uznání**.



VÍTE, ŽE...

... **výhodou oborové skladby školy** je, že žáci budou moci získat zároveň výuční list i maturitní zkoušku?

... **vyučující odborných předmětů** jsou profesionální grafici a fotografové, kteří mají vlastní grafická nebo fotografická studia?

... **škola je držitelem certifikátu** Ekologická škola Pardubického kraje 3. stupně v oblasti environmentálního vzdělávání?

... **žáci vykonávají praktický výcvik** v mnoha partnerských grafických a výtvarných firmách ve městě a okolí?





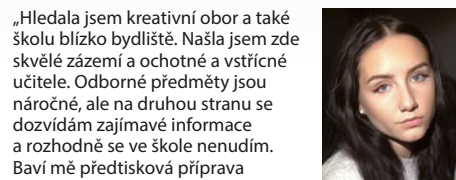
KLADOU SI VYSOKÉ CÍLE

Proč jste si vybrali svůj obor?



„Již na základce jsem chodila do „zušky“ na výtvarný obor a měla i několik výstav, tak má volba byla celkem jasná. Rozhodně nelituji a neměnila bych. Škola je velmi přátelská a učitelé jsou skvělí. Nejvíc mě baví praxe, máme velmi pestrout nabídku věcí, které zachycujeme. Navíc nejen od svých nejbližších

slýchám slova uznání. Chtěla bych si ještě doplnit maturitu a případně zkusit uměleckou vysokou školu. Mým snem je pracovat v grafickém studiu Najbrt.“
Adéla Sochorová, 17 let, 2. ročník oboru reprodukční grafik



„Hledala jsem kreativní obor a také školu blízko bydliště. Našla jsem zde skvělé zájemce a ochotné a vstřícné učitele. Odborné předměty jsou náročné, ale na druhou stranu se dozvídám zajímavé informace a rozhodně se ve škole nenudím. Baví mě předtisková příprava – technika tisku a barev, navíc zjišťujeme, jak třeba funguje lidské oko nebo se tisknou peníze. Po maturitě bych chtěla zkusit vysokou školu se zaměřením na bytový design. Tomu bych se ráda věnovala i následně v zaměstnání, případně by mě bavila tvorba plakátů a vymýšlení firemních log.“
Lucie Landsmanová, 19 let, 3. ročník oboru reprodukční grafik pro média



„Odmala mě fotografie doprovázela. Je zajímavé, jak v každém vyvolává jiné pocity. Když jsem nastoupila, zaskočil mě vstřícný přístup učitelů. Hned se pak jinak pracuje. Nejvíc mě baví získávání nových zkušeností, ale i výlety za fotografováním. O budoucnosti zatím moc

nepřemýšlím, ale rozhodně bych chtěla zůstat v oboru. Fotografování je pro ty, co jsou ochotni kvůli dobrému snímku obětovat svůj volný čas.“
Emma Jánská, 16 let, 1. ročník oboru fotograf

„Původně jsem chtěl jít na grafika, ale dlouho jsem váhal, až se kapacitně naplnil, proto jsem nastoupil na tiskaře. Když vše dobře půjde, ve druhém ročníku na grafika přestoupím. Jsou tu fajn učitelé, kteří nám látku podávají zajímavým způsobem. Baví mě hlavně praxe – práce na reálných strojích. Mým snem je mít vlastní grafické studio a zabývat se volnou grafikou. Znalosti tiskaře se pak samozřejmě budou hodit.“
Jan Kukrál, 19 let, 1. ročník oboru tiskař



VIZITKA ŠKOLY

Adresa:
Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč
Obránců míru 1025
535 01 Přelouč

Kontaktní údaje:
Tel.: 466 672 744
E-mail: skola@gyasos-prelouc.cz
Web: www.gyasos-prelouc.cz
Facebook:
www.facebook.com/gyasos

Ředitel: Ing. Miroslav Pavlata



Škola, která se vydala po grafické cestě

Gymnázium a Střední odborná škola v Pře-louči vznikla v roce 2011 spojením gymnázia a středního odborného učiliště technického. Současný ředitel Ing. Miroslav Pavlata však upozorňuje, že v posledních čtyřech letech prochází škola významnou proměnou. Výrazně se modernizuje, mění se její oborová skladba a změ-ní se také samotný název – nově budou totiž žáci studovat na Gymnázium a grafické střední odborné škole Přelouč (ve zkratce GYGR).



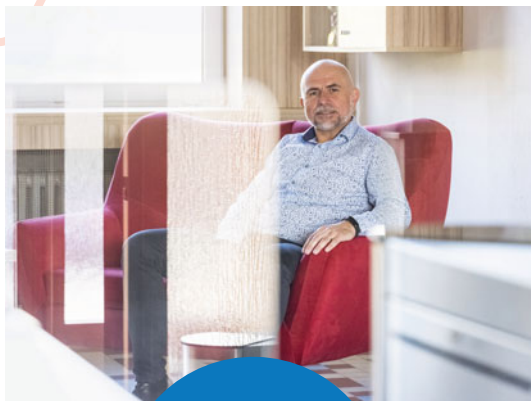
PTÁME SE

Pro vaši školu bývala typická pestrá oborová nabídka. Proč dochází ke změně?

Když jsem na školu nastoupil jako její ředitel, rozhodl jsem se pro zúžení oborové skladby. Škola se v ne-dávné minulosti začala více profilovat. Opouštíme obory automechanik, truhlář a zámečnick a soustředí-me se na obory, které úzce souvisí s grafikou. Výho-dou oborové skladby školy je to, že žáci u nás budou moci získat zároveň jak výuční list, tak i maturitní zkoušku, což umožňuje platná školská legislativa.

Jaká je spolupráce střední odborné školy s gymnáziem – v čem spočívá a v čem je přínosná?

Po několika letech se podařilo oba slou-čené subjekty z roku 2011 opravdu spojit. Už nejsme dvě školy, tedy „gymnázium“ a „střední odborná škola“, ale máme jedno společné vedení. Již neroz-dělujeme pedagogy na ty, kteří vyučují pouze gymnazisty, nebo naopak ty, co učí pouze žáky střední odborné školy. Také žáky všech oborů se snažíme stmelovat pomocí různých sportovních akcí, projektů a mimoškolních aktivit.



„Soustředíme se na obory, které úzce souvisí s grafikou.“

Jsou vaši absolventi dostatečně připraveni na vstup do pracovního procesu?

Výhodou všech grafických oborů, které u nás mohou žáci studovat, je rozšířená praktická výuka již v průběhu studia. Žáci mají možnost v rámci odborného výcviku pracovat s různými grafickými programy a na vlastní kůži tak zažít, jaké je vytvá-řet grafiku v profesionálních podmínkách. Naučí se mimo jiné vytvářet návrhy různých propagačních předmětů, vizitek, letáků, bannerů, polepy aut a výloh, natáčení a střih krátkých videí, úpravu fotografií, základy tvorby webových stránek a další zajímavé činnosti. Součástí výuky jsou také praxe a exkurze v grafických studiích, tiskárnách a fotoateliérech, kde se seznámí s moderními technologiemi.

Proč byste doporučil žákům základních škol, aby si vybral právě vaši školu a některý z jejich oborů?

Naše škola nabízí specifické a zajímavé studijní a učební obory. Jsme školou státní, což znamená, že náklady na vzdělání jsou u nás minimál-ní a neplatí se zde školné, jako tomu je na jiných školách podobného typu a zaměření. Během studia žáci získají mnoho praktických zkušeností a doved-ností, které poté uplatní v praxi nebo při studiu na vysoké škole. Například obory fotograf a poly-grafie se u nás vyučují jako na jediné škole v Pardubickém kraji. Vyučující odborných

předmětů jsou profesionální grafici a fotografové, kteří kromě výuky na naší škole mají vlastní grafická nebo fotografická studia. Vedle kvalitních učitelů patří k nesporným výhodám školy dobrá dopravní dostupnost a možnost ubytování ve vlastním domo-vě mládeže.

Útěk ze Slovácka začal na internetu

Z Uherského Brodu do Přelouče je to po dálnici D1 280 km, a pokud zrovna nestojí, dá se tato vzdálenost zvládnout pod čtyři hodiny. Vlakem – podle jeho jízdního řádu – přeprava trvá šest až osm hodin. A přece si Štěpán Kopunec našel ces-tu z poklidného, folklórem zahaleného Slovácka do průmyslového centra v Pardubickém kraji. Právě na Gymnázium a SOŠ Přelouč je nyní žákem druhého ročníku oboru reprodukční grafik.



PŘÍBĚH

„Prostě jsem si chtěl vyzkoušet život a studium v ně-jakém větším městě, než je Uherský Brod. Osamostat-nit se a dokázat, že to zvládnou.

Rodiče mi nebránili, věděli, že chci do světa. Já jsem však teď spíše doma v Pardubicích, kde bydlím v domově mládeže, a do Přelouče

„Baví mě kreativita, možnost prosazovat vlastní nápady.“



dojždím do školy,” vysvětluje svůj pozoruhodný „útěk“ z rodného kraje sedmnáctiletý mladík.

Jeho cesta do Přelouče vedla nejprve přes internet. Prý si prohlédl pečlivě webové stránky školy a ty ho zaujaly. Samozřejmě následovala i osobní návštěva při dnu otevřených dveří. Líbilo se mu, že zde působí hodně mladých učitelů, kteří byli příjemní a ochotní.

„Abych byl přesný, tak na začátku jsem si vybral střední školu v Třebíči, kde se vyučoval stejný obor. Na kilometry je to od Uherského Brodu sice blíž, ale je tam mnohem horší dopravní spojení. Do Přelouče mohu jezdit napřímo vlakem a za kratší dobu,” přidá-vá další důležitý argument.

Odmalička rád kreslil – hlavně přírodu. A když zjistil, že ho baví také počítače, spojil oba své zájmy do jednoho oboru. Určitou přípravu získal na základní škole, kde natáčel různá videa a na- víc chodil i do „zušky“.

„Po „základce“ jsem si v Přelouči netroufl jít na maturitní obor, ale maturitu bych rád získal. Po vyučení tak asi půjdu ještě na nástavbu. Na druhou stranu mám teď přece jen víc volnějšího prostoru a nemu-sím se tolik učit matematiku nebo češtinu. I když na učitele si rozhodně nemohu stěžovat, protože jsou vstřícní, profesionální a hodně nás naučí,” pochvaluje si školní prostředí.

Jednou by si rád otevřel vlastní grafické studio, v němž by pracoval jako grafický designér. Nebránil by se však prý ani zkušenostem z reklamní agentury. Ostatně několik zakázek už sám dělal – navrhoval nejen loga, ale i kompletní branding, potisky na auta nebo vizitky.

„Na mém oboru mě baví zejména kreativita. Mohu vy-mýšlet vše, co mě zrovna napadne, a prosazovat si své nápady. **Nemám obavu, že se po škole neuplatním. V poslední době se totiž mnoho aktivit posouvá do online prostředí, na sociální sítě, a neustále jich přibývá. Myslím, že práce bude stále dost,**“ nebojí se ani pohledu do budoucnosti.



Učitelka Zuzana Dvořáková je skutečným sportovním esem – v orientačním potápění se stala šestkrát mistryní světa a čtrnáctkrát mistryní Evropy.



Mezi budoucími reprodukčními grafiky pro média vznikají během studia velice pozoruhodné výtvo-ry.



Maturitní plesy patří už tradičně na Gymnázium a SOŠ Přelouč k vrcholům školní společenské sezony.



Takto vypadala vzájemná spolupráce při simulovaném dvoudenním mediálním maratonu.



Také pro přeloučské žáky platí, že ve zdravém těle zdravý duch – proto se zde daří například i atletice.



OPSÁNO Z TABULE

MILIONY POMÁHAJÍ MODERNIZACI



Gymnázium a SOŠ Přelouč prochází v současné době **výraznou modernizací zá- zemí** Investice Pardubické- ho kraje **ve výši 64 milionů korun** aktuálně zcela mění tvář **domova mládeže** (na

snímku). Zůstanou v něm zachovány jen obvodové zdi a vnitřní část získá jinou dispozici. Do otevření 1. září 2023 zde vzniknou učebny pro výuku grafických oborů a oboru fotograf, nové pokoje, sociální zázemí či veškeré elektrické rozvody. Škola se však už před nedávnem dočkala třeba **vybudování sportovního areálu** nebo zmodernizování vstupních prostor a so-ciálního zařízení v hlavní budově. Tím ale stavební čin-nost nekončí – chystá se navíc **rekonstrukce budovy teoretické výuky** v hodnotě **102 milionů korun!**

ZE SOUTĚŽÍ VOZÍ VAVŘINY

Žáci Gymnázia a SOŠ Přelouč sbírají úspěchy také **na soutěžích odbor-ných dovedností** v regionálním i celostátním měřítku. Vzhledem ke covidové pandemii v poslední době však neměli tolik příležitostí. Přesto se zapojil velice úspěšně do soutěže vyhlášené **Ministerstvem pro místní rozvoj ČR** žák oboru



reprodukční grafik pro média **Jakub Vrána** (rozho-vor s ním je v bulletinu na straně 1). V dubnu 2022 v konkurenci 62 soupeřů obsadil se svým **návrhem plakátu** podporujícím ministerský projekt (na sním-ku) krásné druhé místo. Třetí příčku obsadil v kategorii Junior v okresním kole soutěže **Přírodovědný klokan** na podzim 2021 **Tomáš Dian** z prvního ročníku oboru reprodukční grafik pro média.

ZA ZKUŠENOSTMI DO ZAHRANIČÍ

Žáci Gymnázia a SOŠ Přelouč mají možnost v průběhu studia také **zavítat do zahraničí**. Škola se momentálně aktivně účastní **mezi-národního programu Erasmus+** a úzce spolupracuje se střední školou **v turecké metropoli Ankaře**. Školní týmy v obou zemích nyní usilovně pracují na společném projektu spojujícím enviro-mentální aktivity s uměním pod názvem **Odpadky nemusí do koše** – z posbíraného odpadu vytvářejí nejrůznější umělecké artefakty. Šestnáctičlenné sku-piny se na závěr vydají do partnerských zemí. Druhá větev programu Erasmus+ se naopak zaměřuje **na vzdělávání pedagogů** v anglickém jazyce. Škola navíc organizuje **sportovní kurz**, který se tradičně koná **v Chorvatsku** (na snímku).



HLEDÁJÍ MLADÉ GRAFIKY

Zajímavou tradici iniciovalo v roce 2019 vedení Gymnázia a SOŠ Přelouč. Aby podní-tilo zájem o grafické obory, v souladu se zaměřením školy vyhlásilo **kreativní soutěž v kresbě** pro žáky základních škol **Hledáme mladého grafi-ka**. Zpočátku to byla regionální záležitost, ale záhy se zapojili žáci z celé České republiky. Každý rok se mění téma – 2019 **Život v síti**, 2020 **Země v roce 2050**, 2021 **Já a moje bublina**. Naposledy organizátorům dorazilo **746 obrázků** z devíti krajů. Vítězkou se stala třináctiletá **Eliška Brabcová ze ZŠ Hlinsko** (viz snímek). Cenu však obdržela až letos, protože loňské vyhlášení přerušil covid. Téma pro rok 2022 zní: **Příroda mocná nebo nemocná?**



MAKE ART, NOT WAR

Nezištnost a velké srdce má většina žáků Gymnázia a SOŠ Přelouč. Potvrzuje to i jejich zapo-jení **do různých charitativních projektů**. Vybírají peníze na auto **pro nechodící Kristýnku** trpící vzácným Westovým syndromem. **Pro nadaci Krtek** podporující Kli-



niku dětské onkologie FN Brno vybrali 12 000 korun, pravidelně přispívají do sbírky pro nevidomé a zrako-vě postižené **Bílá pastelka**. A že jim není lhostejná ani situace ve válkou zkoušené Ukrajině, dokázali skvělým nápadem. Společně s učitelkou **Veronikou Mrovceovou** vytvořili grafické motivy **s tematikou Ukrajiny** a tisknou je na plátěné tašky. Výtěžek z prodeje půjde na konto **Člověka v tísní**, který zajišťuje humanitární pomoc na Ukrajině.

VE ZNAMENÍ POHYBU



Všechny nováčky Gymnázia a SOŠ Přelouč čekají krátce po nástupu **adaptační kurzy** v nedaleké obci Břehy. Žáci bydlí v chatkách ve zdejšímu autokempu a prostřednictvím různých sportovních a společenských aktivit se vzájemně poznávají a stmelují kolektiv. **Na zimní lyžařské kurzy** se zájemci vydávají do krkonošského střediska v Peci pod Sněžkou. Škola pořádá také oblíbené **sportovní dny**, jejichž součástí je například atletický šestiboj nebo soutěž létajících talířů. Nejak-tivnějším vyznavačům pohybu slouží také nový pro-storný **sportovní areál a dvě tělocvičny**. K nejčastěji provozovaným odvětvím zde patří fotbal, florbal, hokejbal, atletika, volejbal a stolní tenis.