

PARDUBICKÝ KRAJ

Téma Deníku: Projekt TECHNOhrátky – cesta, která vede k řemeslům

Škola s tradicí, jejíž žáci si jezdí pro zkušenosti do zahraničí

Na návštěvě

Litomyšl – Střední škola zahradnická a technická Litomyšl se pyšní dlouholecnou tradicí výuky zahradnických, technických, lesnických a chovatelských oborů. V současné době patří mezi nejmoderněji vybavené střední školy v Pardubickém kraji. Ředitel Ivo Jiránek však neopomene zdůraznit, že výraznou předností je také odborná kvalifikace pedagogů a vysoká kvalita výuky.



že, zájezdy s odbornou tematikou, společné výstavy a soutěže v Itálii, Německu, Francii, Nizozemsku, Polsku a na Slovensku. Ve Francii a na Slovensku máme hned dvě partnerské školy. Zahradnických akcí se každoročně účastní okolo sta žáků z naší školy.

O které obory je mezi žáky největší zájem a které jsou nejperspektivnější? Značný zájem je zejména o obor chovatel cizokrajných zvířat, na který se hlásí žáci z dvanácti krajů České republiky i ze zahraničí. Nejperspektivnějším oborem je mechanizace a služby se širokým uplatněním od obilných a oprav zemědělské techniky a pracovních strojů až po automobilový průmysl a nákladní automobilovou dopravu.

Setkají se u vás žáci s moderní technikou a jsou tak plně připraveni na vstup do pracovního procesu? Zájemcům o studium nabízíme vzdělávání v prostředí s nejnovějšími odbornými technologiemi a informace-

Vizitka školy

Adresa: Střední škola zahradnická a technická Litomyšl
T. G. Masaryka 659
570 13 Litomyšl

Ředitel: Ing. Ivo Jiránek

Kontaktní údaje:
Tel.: +420 461 313 611,
+420 775 558 223
E-mail: skola@szat.cz
Web: www.szat.cz
Facebook: facebook.com/szat

mi zejména v oblasti výpočetní techniky využívané k řízení výrobních procesů, jako jsou CNC stroje, 3D tiskárna, gravírovací a řezací laser – a to vše včetně ubytování v jednom centru. Letos koncem září jsme zahájili výstavbu nového střediska pro výuku odborných předmětů a praxe. Bude zde nové středisko výpočetní techniky, skleník se speciální pracovní, sušárna květů pro zahradníky, čtyři laboratoře pro chov zvířat a ateliéry pro výstavníky a zahradní architektky.

Kompletní rekonstrukci prochází také tělocvična. Dále nabízíme rozsáhlou spolupráci se špičkovými zahraničními i českými firmami, vědeckými a výzkumnými ústavy, se specializovanými centry vysokých škol a se zoologickými i botanickými zahradami.

Jaké benefity poskytujete ve spolupráci se svými partnery zájemcům o studium?

Spolupracující firmy mají velký zájem o naše absolventy. Nabízejí prospěchová stipendia, exkurze a odborné praxe v jejich provozech. Pro výuku ve škole zapůjčují nejmodernější stroje a současnou techniku, na které žáci získávají potřebné znalosti a dovednosti pro budoucí uplatnění nejen u těchto partnerů.

Jaké je uplatnění vašich absolventů na pracovním trhu?

O kvalitní absolventy všech oborů naší školy je obrovský zájem, navíc mnozí žáci pokračují dál ve studiu na vysokých školách.

Co jsou TECHNOhrátky?



Technické a odborné profese jsou na pracovním trhu v celé České republice nedostatkovým zbožím. Také v Pardubickém kraji generace zkušených odborníků rychle stárne a firmy často marně volají po adekvátní náhradě. Jak řešit tuto situaci a přimět mladé lidi k volbě technických oborů a řemesel?

Žáci základních škol motivují TECHNOhrátky! Letos už pátým rokem pokračuje úspěšný projekt odboru školství Krajského úřadu Pardubického kraje na podporu technického a

odborného vzdělávání. Zábavnou a soutěžní formou se snaží motivovat školáky 8. a 9. tříd ke studiu oborů z oblasti strojírenství, elektrotechniky, stavebnictví, zemědělství, gastronomie a služeb. V 58 speciálních akcích se do něj dosud zapojilo 7 946 žáků ze 101 základních škol (včetně jedné z Polska), kteří se seznámili s 64 nejruznějšími obory. Během roku 2017 jim projekt přiblíží nabídku patnácti vybraných středních odborných škol z Pardubicka, Chrudimska, Orlickoústecka a Svitavska.



Žáci oboru zahradnické práce dokáží vytvořit krásnou květinovou aranžmá.

Květinová show potěší každý rok všechny nevěsty

Za kulisami

SLAVNOST SVATEBNÍCH KYTIC. Už patnáct let pořádá SŠZaT Litomyšl Květinovou show, unikátní akci určenou veřejnosti. Každý rok v září se studentky obléknou do satebních šatů a doprovázené svými partnery či družičkami prezentují tradiční i originální satební kytice. Součástí přehlídky jsou také květinové šperky, slavnostně nazdobená satební tabule nebo vozidlo pro novomanžele. Studenti 2. ročníků se zaměřením na floristiku tvoří květinové modely, ti ze 3. ročníků vyrábějí klasické satební kytice a ze 4. ročníků se pre-



zentují extravagantními kyticemi. Krásu květinových aranžmá umocňuje nádherné prostředí Klášterních zahrad nebo renesančního

zámku v Litomyšli. **NÁPADY ZKRÁŠLJÍ OKOLÍ.** Žáci SŠZaT Litomyšl se zapojují i do projektů a soutěží, které vyžadují vyso-

kou profesionalitu. V roce 2016 pracovali žáci 2. ročníku oboru zahradní architektura na návrhu obnovy parkové plochy v centru Dolního Újezda. Nejvíce zaujala studie Kateřiny Tesárkové a následné úpravy už probíhaly ve spolupráci obce se školou. Letos v únoru vyhlásil starosta Litomyšle výtvarnou soutěž na originální ztvárnění kruhových objezdů ve městě. Vítězkou se stala Markéta Venclová z oboru scénická a výstavní tvorba, jejíž práce Pocta architektury Litomyšle čeká na realizaci. Další žakovské návrhy se uplatňují v Itálii a Francii, zahradnická výsadba zkrášlila Paříž, Vídeň či francouzskou ambasádu v Praze.

Bubeník z konzervatoře, který mistrně ovládá těžkou techniku

Zpověď

Litomyšl – To je kombinace – hudba a stroje! Osmnáctiletý Vojtěch Toman studuje na Střední škole zahradnické a technické Litomyšl třetím rokem obor provoz mechanizace a služby a současně navštěvuje pardubickou konzervatoř. Kdo ví, možná talentovanému bubeníkovi pomůže jeho hudební sluch rozpoznat, zda není některý stroj rozbítý. **Studujete dvě školy, které nemají nic společného. Co vás k netradičnímu výběru vedlo?** Vyrůstal jsem v rodině, která je založená na technice –



táta má firmu zaměřenou na strojírenství. Rád bych v tradici pokračoval, a navíc mě technika baví, takže jsem se o ní chtěl dozvědět víc, než co může zjistit laik. Problém však byl v tom, že jsem i hudebník, a tomuto oboru jsem se chtěl také věnovat. **Lze vůbec studovat dvě**

technikou, školu v Litomyšli s konzervatoří v Pardubicích. **Co vše díky těmto školám ovládáte?** Nástrojů na konzervatoři v Pardubicích mám víc, ale chtěl bych se v budoucnu profilovat u bicích nástrojů. Hraji také na klavír, k tomu mám zpěv-baryton, je tam

tuba, pozoun... Ve škole v Litomyšli zase řídíme traktory nebo kombajny a jezdíme na různé předváděcí zkoušky, kde si můžeme vyzkoušet třeba tatro. Ve druhém ročníku jsem si udělal řidičský průkaz na traktor. **Vyzkoušel jste si nějakou techniku už před nástupem do školy?** Moc jsem chtěl, ale není to tak snadné, všude panují přísná pravidla. Třeba se chcete svést v kombajnu, ale podmínky bezpečnosti práce to nedovolují. Díky škole v Litomyšli se mi však konečně splnilo, že jsem si mohl techniku vyzkoušet a dostal jsem se i ke strojům, k nimž se člověk běžně ne-

dostane. **Mluvíte hlavně o zemědělské technice. Čím vás okouzila?** První dva ročníky to je ve škole zařízené tak, aby si každý v rámci svého oboru vyzkoušel co nejvíce, a teprve ve třetím ročníku mají žáci konkrétní specializaci. Můj obor je například orientovaný víc na zemědělství, ale mám ve třídě spolubytky, kteří se zase zaměřují na auta, a další se zase zabývají dopravní logistikou. Ve škole pořád poznávám novou techniku a technologie, takže toho, co se mi líbí, je spousta. Hodně mě třeba zaujaly CNC stroje, 3D tiskárny nebo soustruhy. **Hodí se vám v technice**

hudební sluch? Poznáte tak snáze, když je něco špatně? Každý člověk asi pozná, když slyší „rachotání“, že se strojem není něco v pořádku. Ale možná bych se mohl na svůj sluch více zaměřit. Když jej člověk má, dokáže rozpoznat i tóny, což je po laika těžší. Třeba bych na tohle téma mohl vypracovat i nějakou studii. **Absolvoval jste už některou z mnoha školních zahraničních stáží?** Ve třetím ročníku se otevírá spousta možností. Já ale bohužel nemůžu cestovat kvůli druhé škole a koncertům. To je jediné mínus, které moje studijní dvojrole přináší.