

Přehled studijních a učebních oborů 2014/2015

Přehled studijních a učebních oborů na Střední průmyslové škole stavební Pardubice pro školní rok 2014/2015 je následující:

TRÍLETÉ UČEBNÍ OBORY

TRUHLÁŘ 33-56-H/01

Absolventi najdou uplatnění v odvětvích dřevozpracujících výroby, např. při výrobě nábytku a zařízení, stavebně truhlářských výrobků, lehkých dřevostaveb, prvků zahradní architektury, hraček, domácích a hospodářských potřeb, obalů, podlahovin, při opravách a renovaci truhlářských výrobků. Uplatnit se mohou rovněž v oblasti výrobní kontroly, případně i v oblasti kontroly jakosti výrobků, ekonomiky, obchodu a logistiky.

TESAŘ (podporovaný stipendiem) 36-64-H/01

Absolventi najdou uplatnění v oblastech výroby a provádění střeš, výroby a provádění dřevěných konstrukcí, výroby a provádění bednění a bednicích prvků, při adaptacích a rekonstrukcích budov či v restaurování lidových staveb.

MALÍŘ, LAKÝRNÍK A TAPETÁŘ 39-41-H/01

Žáci se učí navrhovat jednoduchá barevná řešení interiérů a fasád, aplikovat tapety, připravovat podklady, nátěrové hmoty a tapety, nanášet nátěrové hmoty různými technikami nebo používat materiálové a technické normy. Absolventi se uplatní ve stavebních firmách v povoláních malíř, tapetář, lakýrník a natěrač. Mohou pracovat při povrchových úpravách interiérů, exteriérů a vybavení budov.

ZEDNÍK A OBKLAČAČ (podporovaný stipendiem) 36-67-H/01

Absolventi jsou schopni provádět základní zednické práce na pozemních stavbách, tj. betonování, zdění zdiva z různých druhů materiálů, monolitické a montované vodorovné konstrukce, povrchové úpravy, jednoduché tepelné izolace a hydro-izolace, osazovat výrobky přidružené stavební výroby a práce při přestavbách budov.

MONTÉR SUCHÝCH STAVEB 36-66-H/01

Absolventi jsou kvalifikovaní pracovníci, kteří se uplatní při montáži a opravách konstrukcí suché výstavby. Ovládají základní práce při montáži suchých staveb, tj. jak volit, používat a udržovat nářadí, mechanizační prostředky a pracovní pomůcky; volit materiály a výrobky; zhotovovat dřevěné a kovové nosné konstrukce stěn, instalačních stěn, příček a stropních podhledů, včetně jejich napojení na stavební konstrukce. Zvládají opláštit nosné konstrukce různými druhy desek, zhotovovat suché podlahy a půdní vestavby a další činnosti.

UMĚLECKÝ KOVÁŘ A ZÁMEČNÍK 82-51-H/01

Absolventi jsou schopni rukodělně zhotovovat uměleckořemeslné dekorativní a užité předměty z kovů podle výkresové dokumentace, výtvarných návrhů nebo jako repliky původních prací včetně provádění jejich opravy a obnovy. Součástí vzdělávání je i příprava k získání jednoho druhu svářečského certifikátu.

UMĚLECKÝ ŠTUKATÉR 82-51-H/06

Absolventi jsou připraveni zhotovovat individuální i sériové uměleckořemeslné štukatéřské práce, např. hlavice, sloupky, kuželky, římsy, ornamenty, sgrafita a plastiky ze sádry nebo umělého kamene. Ovládají tradiční technologické postupy a techniky a mají znalosti o použití jednotlivých druhů materiálů v oboru.

STROJNÍ MECHANIK (podporovaný stipendiem) 23-51-H/01

Absolventi se mohou uplatnit ve značném počtu povolání a typových pozic. Základem je uplatnění jako provozní zámečnický a montér a strojní zámečnický. Dále mohou pracovat

na pozicích stavební zámečnický, zámečnický zemědělských strojů, důlní zámečnický, zámečnický kolejových konstrukcí a vozidel, montér ocelových konstrukcí, montér točivých strojů, montér kotlů a potrubí, kontrolor strojírenských výrobků. Dalším možnou náplní práce je obsluha, řízení a zabezpečování chodu, kontrola a běžná údržba strojů a strojních zařízení v energetice, ve zpracovatelském průmyslu a teplárnách.



KAMNÁŘ 36-67-H/02

Absolventi jsou schopni navrhovat individuálně stavební topidla (kamna, sporáky a krby) a provádět kamnářské práce, tj. montáž, stavbu, údržbu a čištění individuálně stavebních a průmyslově vyráběných lokálních topidel, připojování topidel na komin, měření a kontrolu spalinné cesty.

DLAŽDIČSKÉ PRÁCE 36-51-E/01

Absolventi jsou schopni provádět jednoduché dlaždičské práce tj. přípravu podkladu pod dlažby, kladení různých druhů kamenných dlažeb a prefabrikovaných dlažeb betonových, lemování vozovek a chodníků, bourání a opravy dlažeb.

MALÍŘSKÉ A NATĚRAČSKÉ PRÁCE 36-57-E/01

Absolventi se uplatní v povolání malíř, lakýrník a natěrač. Jsou schopni provádět jednoduché malířské práce v interiéru a na fasádách, tj. připravovat podklady a malířské nátěrové hmoty, nanášet nátěrové hmoty různými technikami na různých podkladech. Je schopen provádět jednoduché natěračské práce, tj. připravovat podklady a nátěrové hmoty, nanášet nátěrové hmoty různými technikami zejména na stavební konstrukce (okna, dveře, topná tělesa, zábradlí, podlahy aj.).

PODLAHÁŘ 36-59-H/01

Absolventi se uplatní v povolání podlahář / dřevěných, laminátových, povlakových, průmyslových, sportovních/ při výkonu odborných podlahářských prací v podlahářských a stavebních firmách. Zvládají základní podlahářské práce, tj. volit, používat a udržovat nářadí, mechanizační prostředky a pracovní pomůcky, volit materiály a výrobky, zhotovovat, přebírat a upravovat podkladní, vyrovnávací a izolační vrstvy podlah, volit technologické a pracovní postupy podlahářských prací a další činnosti.



POKRÝVAČ 36-69-H/01

Absolventi jsou schopni provádět základní pokrývačské práce na sklonitých a plochých střeších – kladení, opravy a údržbu skládaných a povlakových krytin, zhotovování doplňkových vrstev střešního pláště, montáž jednoduchých klempířských konstrukcí na střeších.

SKLENÁŘ 36-62-H/01

Absolventi provádí základní sklenářské dílenské a stavební práce, tj. volit, používat a udržovat nářadí, strojní zařízení a pracovní pomůcky; volit materiály a výrobky, zaměřit a stanovit velikosti skel pro zasklívání konstrukce, skládavat, manipulovat a dopravovat tabulová skla, opracovávat ploché sklo ručně a pomocí strojních zařízení, zasklívát konstrukce různými typy plochého skla do tmelu a pomocí profilů, zasklívát izolačními dvojskly a trojskly do dřevěných, kovových a plastových profilů, rámovat a paspartovat obrazy včetně zasklení, opravovat a udržovat zasklené konstrukce a další činnosti.

ČTYŘLETÉ MATURITNÍ OBORY

STAVEBNICTVÍ – Pozemní stavitelství

36-47-M/01

Absolventi se uplatní jako stavební technici, projektanti, stavbyvedoucí, technologové, provozní dispečeři, kontrolori jakosti, ve stavební laboratoři, ve zkušebnictví. Mohou rovněž pracovat jako referenti státní správy a samosprávy, v marketingu výroby a prodeje stavebních materiálů a výrobků či v rámci samostatného podnikání při projektové činnosti ve výstavbě a provádění staveb a jejich autorizaci.

STAVEBNICTVÍ – Pozemní stavitelství a architektura

36-47-M/01

Absolventi mohou najít uplatnění v projekční kanceláři, architektonické kanceláři (nová výstavba, rekonstrukce a adaptace, drobná architektura, zařízení interiérů, dětská hřiště, sportoviště atd.), reklamní agentuře, realitní kanceláři, státní správě, kanceláři architekta města či v samostatném podnikání.

STAVEBNICTVÍ – Pozemní stavitelství (kombinované studium)

36-47-M/01

Absolventi se mohou uplatnit jako stavební technici, projektanti, stavbyvedoucí, technologové, provozní dispečeři, kontrolori jakosti, ve stavební laboratoři, ve zkušebnictví, jako referenti státní správy a samosprávy, v marketingu výroby a prodeje stavebních materiálů a výrobků nebo jako samostatní podnikatelé v oblasti projektové činnosti ve výstavbě a provádění staveb, a autorizace.

TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ BUDOV

36-45-M/01

Absolventi oboru se mohou uplatnit jako stavební technici se zaměřením na technická zařízení budov, stavební technik přípravy a realizace investic a inženýringu, projektanti, stavbyvedoucí, technologové, provozní dispečeři, kontrolori jakosti, ve stavební laboratoři, ve zkušebnictví. Mohou rovněž pracovat jako referenti státní správy a samosprávy, v marketingu výroby a prodeje stavebních materiálů a výrobků TZB či v rámci samostatného podnikání při projektové činnosti ve výstavbě a provádění staveb a jejich autorizaci.

OPERÁTOR DŘEVAŘSKÉ A NÁBYTKÁŘSKÉ VÝROBY 33-41-L/01

Absolventi najdou uplatnění v dřevozpracujícím průmyslu. Jsou připraveni pro výkon povolání ve firmách dřevozpracujících výroby v povolání nábytkářský či dřevařský technik v oblastech dřevařství, nábytkářství, čalounictví, stavební truhlářství, výrobě dřevěných konstrukcí a dalších. Mohou se uplatnit při zajišťování výroby jako dřevařský technik mistr, referent výrobní kontroly a kontroly jakosti výrobků, technolog ve výrobním provozu, operátor výroby / nářezových, obráběcích center/, operátor strojů pro olepování bočnick ploch v nábytkářské výrobě.

TECHNOhrátky



www.spsstavebni.cz
www.klickevzdelani.cz/technohratky

2014/2015



SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ PRO STŘEDNÍ PRŮMYSLVOU ŠKOLU STAVEBNÍ PARDUBICE



Filip Roman, žák druhého ročníku oboru pozemní stavitelství a architektura

Dům na Marsu jako symbol života

Knížky Ericha von Dänikena o mimozemských civilizacích nečetl a po nebeských tělesech s astronomickým dalekohledem nikdy nepátral. A přesto dokázal postavit dům na Marsu. Dokonce tak báječný, že Filipu Romanovi – žákovi 2. ročníku oboru pozemní stavitelství a architektura na Střední průmyslové škole stavební Pardubice – za něj příkla odborná porota vítězství v celostátní soutěži.

„Baví mě vytvářet různé věci, mám rád moderní design. Už od malíčka si doma kreslím a zaznamenávám všelijaké nápady, deset let chodím do základní umělecké školy. Původně jsem uvažoval o střední škole s uměleckým zaměřením, ale nakonec jsem si vybral právě pardubickou průmyslovku. A jsem zde velice spokojený. Učitelé jsou výborní, máme moderní vybavení, chodím sem rád,“ říká přesvědčivým hlasem sedmnáctiletý Filip.

Hovoří pomalu, váží každé slovo a hodně přemýšlí. Když promlouvá o svých snech a přáních, jako by se při tom lekal vlastní troufalosti.

PŘÍBĚH

„Můj dědeček byl umělec, maloval obrazy a vyřezával ze dřeva. Bohužel, nezažil jsem ho, protože už zemřel, a tak ho znám jen z vyprávění. Ale rodiče říkají, že umělecké a kreativní geny jsem zdědil po něm,“ hledá pramen svého velkého talentu tmavovlasý sympaták.

Dříve ho znali lidé snad jen v Sobětuchách, vesničce na Chrudimsku, v níž bydlí, ale v červnu 2014 jeho jméno proběhlo mnoha novinovými zprávami. Vše měla na svědomí soutěž Stavby z vlnité lepenky, která je určena žákům středních škol zaměřeným na stavebnictví. Její téma znělo vyzývavě i tajemně: Dům na Marsu. A on, ještě žák 1. ročníku, celou soutěž vyhrál!

„Líbí se mi představa budoucnosti, jak ji třeba znázorňují ve sci-fi filmech. Imponují mi futuristické stavby

a technika. Chtěl jsem vytvořit něco moderního, ne pouze nějakou kostku. Celá současná architektura mi připadá, že je hlavně o kostkách, a to se mi moc nelíbí,“ překvapivě kriticky hodnotí aktuální trendy. Mladý však má právo na osobitý názor i rebelii.

Dům na Marsu nazval Kruh, latinsky Circulum. Snad proto, že kruh je symbolem života. Jako základní prvek zvolil krystal. Stavbu složil z jednotlivých článků, které mají tvar seříznutých pětiúhelníků. Plně funkční dům má vlastní zdroje výroby elektrické energie, vzduchu i vody.

„Dům na Marsu v realu? Bylo by krásné, kdyby se mým návrhem někdo v budoucnu skutečně inspiroval.“

„Zajímalo mě, jak tam budou žít lidé. Proto jsem zvolil kulatý tvar stavby a do jejího centra vložil obří vrtuli. Tu pohání energie ze solárních panelů. Také jsem však četl, že americkým vozítkům Curiosity a Opportunity na Marsu se solární panely zanášely prachem, takže přestávala fungovat. Navíc v zimě tam vůbec nesvítí slunce. Naopak jsou tam písečné bouře a silné větry, tak mě napadlo využít větrnou energii,“ vypočítává s logikou samozřejmosti.

Dům skládal z vlnité lepenky dva měsíce. Přiznává, že bez znalostí deskriptivní geometrie by se neobešel. A dokonce tvrdí, že mohl být i pečlivější – třeba u lopatek vrtule. Porota soutěže vyhlášená Svazem výrobců vlnitých lepenek však byla jiného názoru a mezi 23 pracemi umístila na nejvyšší stupeň právě tu jeho. Ke slavnostnímu vyhlášení cestoval do Prahy.

„Po absolvování průmyslovky mám v plánu vysokou školu a byl bych moc rád, kdyby mi vyšla architektura. Jednou bych chtěl mít svou vlastní projekční kancelář nebo ateliér, kde bych navrhoval stavby, nábytek nebo i stroje. A dům na Marsu v realu? To by bylo krásné, kdyby se mým návrhem někdo v budoucnu skutečně inspiroval.“

Kdo ví, třeba už za pár let ponesou rakety na Mars první stavební díly.

VÍTE, ŽE...

- ... škola sídlí na okraji Pardubic v Rybitví a od svého vzniku v roce 1951 inovuje výuku podle potřeb zaměstnavatelů?
- ... motto školy zní „Stavíme na jistotě uplatnění“?
- ... v posledních deseti letech se do modernizace školy investovalo 140 miliónů korun?
- ... projekt TECHNOhrátka napomohl zvýšení zájmu o obor umělecký kovář a k otevření speciální třídy?
- ... v momentálně nejžádanějších oborech na trhu práce – zedník, tesař i zámečnický strojní mechanik – vyplácí Pardubický kraj měsíčně při splnění daných kritérií stipendia od 300 do 600 Kč?
- ... Rybitví je rodištěm vynálezce ruchadla (pozn.: nástroje na orání půdy) – bratranců Veverkových?



Budoucí stavařský profesionál z Rybitví

PROČ JÍT PŘÁVĚ SEM

- Jediná škola v Pardubickém kraji, která poskytuje ucelené středoškolské vzdělání v dřevěných oborech a stavebnictví a která jako jediná v regionu vyučuje obory umělecký kovář a zámečnický.
- V rámci závěrečných zkoušek získávají žáci mezinárodní certifikát, který jim dává možnost uznání jejich kvalifikace i pro práci v zahraničí.
- Stavebnictví je atraktivní obor s perspektivním uplatněním, navíc absolventi všech řemeslných oborů mají zajištěno stoprocentní pracovní uplatnění.
- Protože už populární skupina Yo Yo Band zpívá „Rybitví, Rybitví, Rybitví – ani tam to není špatný“ :-)

ODPOSLECHNUTO

IBULVÁR.CZ

„Tihle borci z průmyslovky v Rybitví u Pardubic umí pracovat s ohněm a železem, opracovat dřevo, zkonstruovat střechu nebo postavit zeď. Navíc přitom vypadají jako reklama na úspěšného šikovného řemeslníka, kterého by chtěl následovat nejen kluk či holka ze základky, kteří se rozhodují kam po devítce.“

iBulvár.cz (magazín pro Pardubický kraj), 31. 5. 2013

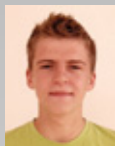
STIPENDIJNÍ PROGRAM

Kam pro informace: Podrobné informace o stipendijních programech naleznete na www.klickevzdelani.cz.



Umí se kreativně vyřadit

Proč studuji právě tento obor?



„Inspiraci pro tento obor jsem našel ve filmech. Líbilo se mi veškeré brnění, zbraň, kované brány. Táta navíc také pracuje se železem, takže i díky němu jsem měl k tomuto oboru blízký vztah. Rodiče mě odmala vedli k manuální práci. Je to dost kreativní, dělali jsme třeba svíce. Můžeme si donést i svůj vlastní návrh a pracovat na něm. Ale já spíš ještě raději dělám věci podle přesného zadání. Po škole bych se ještě rád zaučoval u nějakého kováře a doufám, že se pak mé věci budou líbit a prodávat se. Hlavně brány, míže nebo zábradlí, tomu bych se chtěl věnovat.“

Josef Piskač, 17 let, 3. ročník, obor umělecký kovář a zámečnick

„Původně jsem zde vystudoval obor zedník a rozhodl se pokračovat dál, protože spousta předmětů hezky navazuje. Rád bych měl maturitu a bavilo by mě projektování staveb. Teď si vlastně stavbu můžu navrhnout a navíc si ji i postavit. Oproti klasickému projektování si umím představit, jak stavba může reálně vypadat a být zároveň funkční, a proto tam nenavrhuji žádné nesmysly. Je to kreativní obor a věřím, že fantazii mám a že dokážu navrhnout zajímavé věci. Rád bych ještě pokračoval na vyšší odbornou nebo vysokou školu na obor dopravní stavitelství. To už bych mohl navrhovat mosty, dálnice, kruhové objezdy, parky, prostě celkovou infrastrukturu města.“

Daniel Jindřichovský, 19 let, 2. ročník, obor pozemní stavitelství a architektura

„S tatínkem jsme stavěli dům a prakticky od jedenácti let jsem mu pomáhal. Přišlo mi to prostě fajn, i vzhledem k budoucímu uplatnění. Tatínek se teď stavbám začal věnovat víc a já budu ideálně jeho odborný dohled. Vyložené holčičí škola mě nikdy nelákala, 'stavebka' je bezvadná. Nikdy mě nenapadlo, že bych mohla být někdy kreativní, přitom při prvním technickém kreslení jsem si vedla dobře. I díky paní učitelce, která nás učila kreslit od základů. Takže kdyby sem přišel kdokoliv bez zkušeností, v pohodě se to naučí. Mám hroznou radost, když mi pod rukama ve výkresu roste stavba. Mám dojem, že po mně něco zůstává.“

Dominika Novotná, 16 let, 2. ročník, obor pozemní stavitelství a architektura

„Řemeslo máme prostě v rodině. Tatínek byl malíř, dědeček taky, pradědeček zase tesař. Troufám si říct, že mám vrozené malířské nadání a hrozně mě to baví. Odmala jsem uměla kreslit, nejvíc postavy a krajiny, takže mě napadlo věnovat se tomu víc. Budoucího uplatnění se rozhodně nebojím, takové práce jsou stále třeba. Sama sleduji, že hlavně v poslední době je po malířích velká shánka. Nechtěla bych určitě klasicky bít byty, můj rukopis budou spíš umělecké malby na stěny. Už teď jsem domluvená s jednou sociální pracovnící, že dětem vymaluji koutek nějakými pohádkovými postavkami. Líbí se mi, že se můžu kreativně vyřadit. Když mám vztek, hodím to na zeď a je to.“

Kristýna Charousová, 18 let, 2. ročník, obor malíř, lakýrník a tapetář



Adresa:
Střední průmyslová škola
stavební Pardubice
Sokolovská 148
533 54 Rybitví

E-mail:
skola@spsstavebni.cz

Web:
www.spsstavebni.cz

Kontaktní údaje:
Tel.: +420 466 680 339

Ředitelka: Mgr. Renata
Petružálková



Z učiliště v Rybitví za světovými tituly



Získal dvě zlaté medaile na mistrovství světa, stříbro z olympiády i domácí titul s Teslou Pardubice. Ještě nežim však vstoupil bývalý hokejový reprezentant Bohuslav Šťastný, dnes vedoucí pardubického áčka, do historie. Je historicky nejmladším absolventem stavební průmyslovky Pardubice-Rybitví.

V letech 1964 – 1967 jsem v Rybitví navštěvoval střední odborné učiliště. Mou specializací byly stavební materiály, a to byl opravdu univerzální učební obor. Svářeli jsme, v dílnách se věnovali strojírenství, zednicku.



Proč jste si vybral právě tuto školu?

Šel jsem na ni nejen kvůli řemeslu, ale hlavně kvůli hokeji. Přivedl mě sem můj kamarád, který věděl, že zde působí špičkový mládežnický oddíl. A velice brzy jsem poznal, že to bylo skutečně nejlepší řešení. Nebyť toho, možná by se moje kariéra odvíjela úplně jinak.

Měli hokejisté proti ostatním spolužákům nějaké výhody?

Naopak – museli jsme dřív vstávat. Trénovalo se od šesti nebo půl sedmé ráno a do haly jsme z Rybitví cestovali navlečení do hokejové výstroje trolejbusem. Vyučování začínalo v osm a my už v půl deváté seděli v lavicích. Zápasý jsme hráli o víkend, ale to ještě klasické víkendy nebyly, protože jsme chodili do školy i v sobotu.

Jak se projevil sportovní váš přestup mezi staveb v Rybitví?

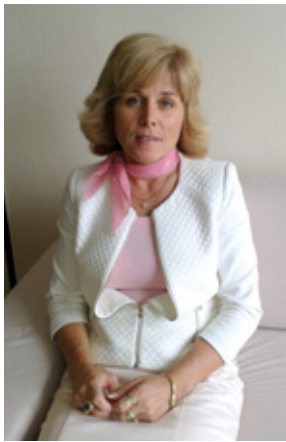


Žáci dělají radost krásou i užitnou hodnotou

Střední průmyslová škola stavební Pardubice se sídlem v Rybitví již 60 let vzdělává žáky ve stavebních a dřevařských oborech, jež jsou stále více žádané na trhu práce. Stavět, rekonstruovat a vyrábět nábytek se bude stále. Dnešní doba vyžaduje odbornost a tu podle ředitelky školy Mgr. Renaty Petružálkové její žáci mají.

Jak byste charakterizovala vaši školu?

Moc dobře si uvědomujeme měnící se potřeby žáků a požadavků trhu práce. Mottem naší školy je „Jistota uplatnění“. A tu nabízíme. V horizontu deseti let s generační obměnou bude chybět ve stavebnictví při zachování současné stavební produkce 17 100 technických pracovníků. A za našimi žáky je vidět krásná



práce s užitnou hodnotou. Ať už jsou to projekty, domy, mosty, střechy, nábytek, nebo kovářské výrobky.

O které obory projevují žáci základních škol největší zájem?
Žáky nejvíce lákají obory truhlář, umělecký kovář nebo pozemní stavitelství a architektura. Z hlediska příležitosti a požadavků trhu práce bych však

„Přímou škvěle! V patnácti jsem si tam poprvé v životě oblékl kompletní hokejovou výstroj. Už po dvou letech v učilišti mě vytáhl trenér Horymír Sekera do juniorky Tesly, s níž jsme hned získali československý titul. V devatenácti už jsem hrál ligu za dospělé a ve dvaceti za reprezentaci.“

Řemeslo jste vyměnil za dráhu úspěšného sportovce – využil jste někdy v životě poznatky načerpané ve škole?

Využívám je neustále! Jsem totiž typický domácí kutil, a co mohu, to si udělám nejraději sám. Hodně jsem se třeba vyřadil při stavbě rodinného domku, tam se mi všechny školní vědomosti hodily. Manuální práce mě baví, člověk je při ní nejen v pohybu, ale má pak i velkou radost z věcí, které vlastníma rukama vytvoří.

„Žádné úlevy jsme neměli a v šest ráno jezdili v kompletní výstroji na tréninky trolejbusem.“

Doporučil byste mladé generaci i dnes stavařinu jako budoucí povolání?

Doporučil bych jí kterékoli řemeslo! Dnes je, bohužel, doba, kdy rodiče chtějí mít z dětí samé inženýry a technické obory neprávem opomíjejí. Jenže ne každý má schopnosti zvládnout úspěšně střední nebo vysokou školu. A když už ji dokončí, statistiky ukazují, jaké starosti nastávají při hledání zaměstnání. Řemeslníkům je naopak nedostatek a lidé je budou pořád potřebovat. A ti, kteří svou profesi vykonávají poctivě, si vydělají i velice slušné peníze.“



Kdybyste jako patnáctiletý dnes volil znovu - vybral byste si opět některý z oborů stavební průmyslovky v Rybitví?

Rozhodně ano. Škola má tradici a nabízí výborné podmínky ke studiu i sportu, využít je tam po všech stránkách bohatě. Držím jí palce, ať mládež zaujme a přesvědčí, že řemeslo je správnou volbou pro život.

doporučovala i povolání tesaře a zámečnicka. Ze strany stavebních firem je pak velký zájem o zedníky.

Jaké zázemí a zajímavé aktivity můžete zájemcům nabídnout?

Škola je vybavena počítačovými učebnami, ateliérem a odbornými učebnami. Nově jsme vybudovali knihovnu a studovnu s přístupem k internetu a WI-FI. Odborný výcvik a učební praxe se odehrává v komplexu dílen a stavební haly. Pro mimoškolní aktivity lze využít tělocvičnu, hřiště, posilovnu a minigolf. Zajišťujeme i odborné exkurze do firem, přednášky, zahraniční stáže, návštěvy divadel a kin. Žáci si oblíbili také adaptační a sportovní kurzy.

Proč by si žáci měli vybrat právě vaši školu?

Uvědomujeme si, že školu dělají učitelé. Tým lidí, kteří jsou odborníci ve své profesi, zároveň mají citlivý, osobní a individuální přístup k žákům, dokážou vnímat jejich možnosti, zajímají se o jejich osobnostní stránku a pomůžou v případě problémů. Učitelé, kteří jsou zodpovědní za vzdělávání žáků a zároveň působí na utváření jejich postojů – v tom je naše škola jedinečná.

Jaké je uplatnění vašich absolventů na pracovním trhu?

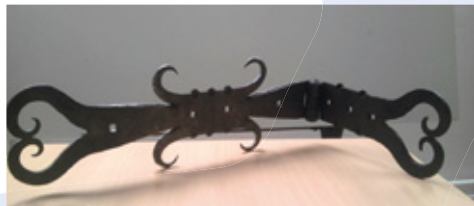
Absolventi učebních oborů mají stoprocentní uplatnění. Někteří zůstávají v společnosti, v nichž vykonávali praxi, někteří pracují v rodinných firmách. Ti nejšikovnější začínají v krátké době podnikat na živnostenský list. Maturanti odcházejí ze dvou třetin na vysokou školu, ostatní se uplatní ve stavebních firmách, podnicích a laboratořích zaměřujících se na stavební technologie a materiály, ale i jako projektoví manažeři a rozpočtáři při zadávání veřejných zakázek pro stavebnictví.

Opsáno ze školní tabule



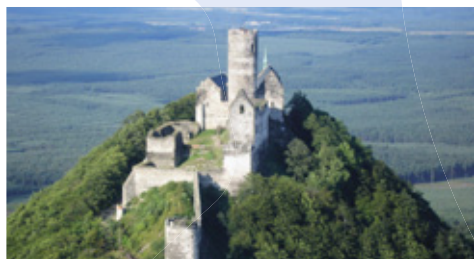
REPLIKA RUCHADLA TAHÁKEM

Originálním příspěvkem se prezentovali žáci SPŠ stavební Pardubice v roce 2014 na celostátní přehlídce rostlin a zemědělské techniky Naše pole, která se uskutečnila v Pardubicích. Vyrobili totiž přesnou repliku legendárního ruchadla bratřanců Veverkových, kteří byli rodáky právě z Rybitví. „Tato replika, která ukazuje um českého řemesla a byla ve své době převratným vynálezem, vzbudila velký ohlas a všem návštěvníkům se velice líbila. Nyní nás o výrobu dalšího kusu požádala také samotná obec Rybitví“ pochválila šikovné ruce žáků ředitelka SPŠ stavební Renata Petružálková.



UMĚLECKÝ KOVÁŘ ŠAMPIONEM

Vynikajícího úspěchu dosáhl v roce 2013 žák SPŠ stavební Pardubice oboru umělecký kovář a zámečnick Lukáš Luňáček. Jeho zdobný dveřní závěs podle vlastního návrhu se nejvíce líbil porotcům celostátní soutěže o nejlepší samostatnou odbornou práci vyhlášené Ministerstvem školství a Hospodářskou komorou ČR. „Je trendem vracet se ke klasickým kovářským technikám ručního zpracování oceli. Při své práci jsem využil touto techniku a také jsem při tvorbě návrhu dveřních závěsů určených pro vnější stranu dveří použil klasické zdobení volutami,“ popsal své dílo šťastný vítěz při slavnostním vyhlášení výsledků v Praze.



POMOHLI S RENOVACÍ NA BEZDĚŽU

S talentem žáků ze SPŠ stavební Pardubice se prostřednictvím zakázek pro veřejnost běžně seznamují na Pardubicích, nyní však jejich věhlas přesáhl až do Libereckého kraje. Na jaře 2014 se sedm kovářů a sedm tesařů z Rybitví vrhlo do výroby zábradlí na ochranu návštěvníků zříceniny hradu Bezděz. Na zajímavou práci si šikovně učně najala stavební firma Loučka. Žáci postupně vyrobili přibližně 35 metrů kovového zábradlí pomocí jeklu, na který poté umístili dřevěné latky. Shlédnout práci budoucích mistrů svého oboru mohou návštěvníci na zadním nádvoří, a to v jeho dolní části a na terase.



NA ZKUŠENOU DO MAGDEBURKU

V rámci programu Leonardo da Vinci se SPŠ stavební Pardubice zapojila do projektu Na praxi k sousedům.



V Rybitví vyrůstají šikovní uměleční kováři



Škola nabízí dobré zázemí pro sporty všeho druhu



O tesaře a truhláře z Rybitví je stále velký zájem



Největší poptávka firem je už dlouhodobě o zedníky



Žáci mají k dispozici moderní učebny i techniku