



Přehled studijních a učebních oborů na Střední škole uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí pro školní rok 2014/2015 je následující:

ČTYŘLETÉ STUDIJNÍ OBORY S MATURITOU

DESIGN ODĚVŮ 82-41-M/07

Absolventi mají znalosti a dovednosti potřebné k výtvarnému zpracování oděvů a oděvních doplňků. Jsou schopni samostatně tvůrčí práce v oblasti komerční i volné tvorby. Získaný vytříbený cit pro kvalitní design mohou uplatnit při práci se zákazníkem na realizaci oděvů v oděvních firmách nebo butiků, či v osobním poradenství se zaměřením na stylistiku. Studenti mají možnost pokračovat v dalším studiu na VOŠ nebo vysokých školách podobného zaměření.

INTERIÉROVÝ DESIGN 82-41-M/14

Absolventi se uplatní především jako designéři a realizátoři originálních výrobků pro konkrétní podmínky daného interiéru a jsou schopni ho barevně a prostorově uspořádat z hlediska provozních a estetických funkcí. Odpovídající činnosti mohou vykonávat buď samostatně, nebo v designérských ateliérech, vzorovacích střediscích a dílnách nebo jako designéři a dekoratéři v interiérových studiích, specializovaných prodejnách a v poradenských činnostech.

GRAFICKÝ DESIGN TISKOVIN 82-41-M/05

Absolventi jsou připraveni uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci propagace a reklamy i knižní kultury. Může se jednat např. o užitou i volnou grafiku, práce související s předtiskovou přípravou, různé redakční práce. Příslušné činnosti

mohou vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, nakladatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích a v polygrafických firmách.

TVAROVÝ A GRAFICKÝ DESIGN OBALŮ 82-41-M/04

Absolventi ovládají grafický software Adobe Photoshop, Illustrator, softwar ArtiosCad, digitální airbrush, skicování, 3D modelování a klasické modelování v hlině nebo jiných materiálech. Kromě toho umí jednat se zákazníkem a kladou důraz na vysokou úroveň prezentace vlastních prací. Uplatnit se mohou jako grafici, návrháři designu výrobků a 3D modeláři.

UŽITÁ FOTOGRAFIE A MÉDIA 82-41-M/02

Absolventi znají fotografické materiály, umí využívat digitální i analogovou fotografickou techniku a pracovat s přirozeným i umělým světlem. Řeší řemeslné i výtvarné úkoly od jednoduchých strukturálních kompozic po ateliérové reklamní a užité fotografie, snímky architektury nebo portrétní, dokumentární a krajinářské fotografie. Nacházejí uplatnění v široké oblasti fotografické a multimediální tvorby – zejména ve fotografických ateliérech, DTP studiích, reklamních agenturách, ve výstavnictví a propagaci a filmových a televizních studiích. Své odborné znalosti mohou využít také v redakcích periodik (reportér, editor), nakladatelstvích, muzeích a galeriích nebo v oborech vědecké a technické fotografie.

REKLAMNÍ A PROPAGAČNÍ SLUŽBY 34-42-M/01

Absolventi jsou připraveni pro řízení a práci v malých a středních firmách působících v oblasti reklamních a propagačních činností. Jsou vybaveni znalostmi z oblasti ekonomiky, managementu, pracovního a obchodního práva, informačních technologií, psychologie reklamy, reklamní a propagační činnosti. Jsou

schopni samostatných činností na úseku podnikání, řízení a organizování propagační činnosti firmy.

REKLAMNÍ A PROPAGAČNÍ ČINNOST 34-42-M/01

Absolventi ovládají technické a technologické činnosti v reklamních a propagačních firmách, tiskárnách, propagačních a reklamních odděleních obchodních a výrobních firem, dále pro činnosti spojené s grafickou úpravou povrchů obalů a s technickou přípravou výroby v tiskárnách. Mají znalosti z informačních technologií, techniky, materiálů, tiskových technik, obalové techniky a reklamní a propagační činnosti, ale také z ekonomiky nezbytné pro výkon vedoucích a řídicích funkcí výrobních činností ve firmě.

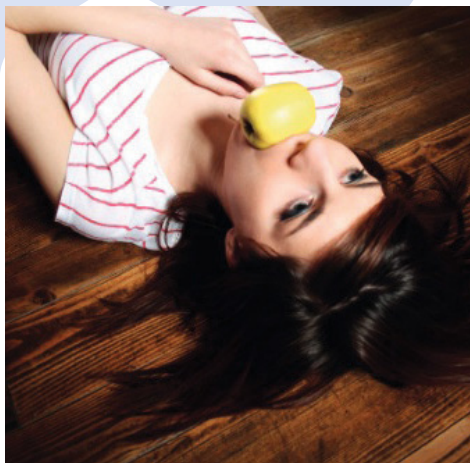
MECHANIK SEŘIZOVAČ 23-45-L/01

Absolventi jsou připraveni pro seřizování, kontrolu, obsluhu a údržbu běžných i programově řízených obráběcích strojů, seřizování příslušných nástrojů a seřizování řídicích programů. Ovládají teorii obrábění, umí navrhnout technologický postup výroby součástí, zvládají seřizování NC a CNC strojů a programování CNC strojů včetně simulace obrábění.

TŘÍLETÉ UČEBNÍ OBORY S VÝUČNÍM LISTEM

NÁSTROJAŘ 23-52-H/01

Absolventi jsou připraveni pro ruční zhotovování, dohotovování, sestavování a opravy řezných a tvářecích nástrojů, upínacích, montážních, svařovacích a kontrolních přípravků, speciálních měřidel, forem pro zpracování plastů, tlakové lití kovů a kovových slévarenských modelů. Zvládají výrobu a montáž nástrojů a pomůcek pro humánní a veterinární lékařství.



SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ PRO STŘEDNÍ ŠKOLU UMĚLECKOPRŮMYSLVOU ÚSTÍ NAD ORLICÍ



Ing. Zdeněk Rössler, ředitel Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí

Kreativní umělci dokáží opravit i auto

Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí na první pohled spojuje neslučitelné – umělecké a technické obory. Tato kombinace však funguje skvěle. Žáci se vzájemně se svými znalostmi doplňují a ve výsledku jsou ceněnými odborníky ve více profesích. To je podle ředitele Ing. Zdeňka Rösslera nespornou výhodou pro budoucí uplatnění.

Škola je kromě své bohaté historie specifická i tím, že většina nabízených oborů je v Pardubickém kraji unikátní nebo ojedinělá. A propojení uměleckoprůmyslového a technického vzdělávání má své nesporné výhody. Proto naše obory nejsou uměleckými, ale uměleckoprůmyslovými. A v mnoha ohledech se doplňují a prolínají.

Jak přesně to vypadá?

Znamená to, že každý žák v těchto oborech musí zvládat do značné míry i související řemesla a velmi často jsou tyto absolventi jediným zdrojem kvalifikovaných pracovníků i pro technické profese ve výrobních firmách. Jako příklad lze uvést třeba oděvní výrobu, výrobu textilií apod. Je výhodné, že při realizaci svých návrhů mohou žáci z technických a uměleckých oborů vzájemně spolupracovat.

U ZPOVĚDI

O které obory je mezi žáky největší zájem?

Největší zájem je obecně o uměleckoprůmyslové obory. Po konkrétních oborech se však poptávka mění, což do jisté míry ovlivňuje i popularizaci některých oborů a činností – například seriály o bydlení apod. V poslední době se mírně zvýšil zájem také o strojírenské obory, které z hlediska uplatnění a finančního ocenění jsou velmi perspektivní. U nás je to například obor mechanik seřizovač se zaměřením na obsluhu, programování a seřizování CNC strojů.

Co dělá škola pro zvýšení zájmu o studium technických oborů?

Snažíme se o rozvoj spolupráce se sociálními partnery a jejich zapojení do realizace vzdělávacích programů a do propagačních a motivačních aktivit školy. V současné době hledáme nové cesty k tomu, jak přiblížit dětem technické a přírodovědné vzdělávání a profese technického charakteru. Žákům základních škol u nás umožňujeme

„Velmi často jsou naši absolventi jediným zdrojem kvalifikovaných pracovníků i pro technické profese ve výrobních firmách.“

využívat moderní výukové pomůcky a vybavení školy. Úplnou novinkou je letní soustředění, kde umožníme dětem kontakt s přírodními vědami, robotikou a technikou. K dispozici mají robotické stavebnice, demonstrační a pokusné sady na chemii, fyziku, elektrotechniku na zkoumání obnovitelných zdrojů energie i RC modely aut, seznámí se s fotografováním, úpravou fotek a jejich přípravou pro tisk, s výrobou obalů z kartonů a lepenek, s oděvními a textilními technikami i programováním CNC zařízení. Obrovský zájem ze strany žáků nás až zaskočil.

Jaké je uplatnění vašich absolventů na pracovním trhu?

Hoďné absolventů hlavně z uměleckých oborů pokračuje ve studiu na vyšších odborných školách a vysokých školách v tuzemsku i v zahraničí. Řada z nich hledá také uplatnění na volné noze, úspěšně se ucházejí o místa ve výrobních firmách na pozicích návrhářů a díky kvalitní technické přípravě i v profesích technicky orientovaných. Ale i poptávka zaměstnavatelů po absolventech technických oborů je tak vysoká, že každý má možnost bez problému nalézt zaměstnání odpovídající jeho kvalifikaci.

AKTUALITY

PĚNA SPOJILA OSM ZEMÍ



Školy z osmi evropských zemí včetně Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí se zapojily do mezinárodního projektu s názvem E-Spuma (ve španělštině „pěna“). Cílem dvouletého snažení, při němž spojí síly studenti a pedagogové z Česka, Německa, Slovenska, Norska, Maďarska, Estonska, Itálie a Portugalska, je výroba funkčního přístroje na dávkování zpěnovaných potravinářských hmot. „Úkolem našich žáků je navrhnout logo projektu, tvar dávkovače a design knihy receptů. Každá země do něj dodá jeden recept, kde se v pokrmu vyskytuje šlehačka či pěna,“ vysvětluje Alexandra Minářová, která dosud měla v ústecké škole na starost řízení projektu za českou stranu.

VÍTĚZNÉ MÓDNÍ KOLEKCE

Tři maturantky Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí dosáhly v dubnu 2014 vynikajícího úspěchu v konkurenci dalších 18 škol a 520 soutěžních modelů na prestižní soutěži

Módní linie mladých v Prešově. Lucie Paslerová zvítězila v kategorii pláště a kožichy s kolekcí **Dots**, jejímž hlavním motivem byly obří puntíky. Kristýna Černá vyhrála kategorii vycházkové oděvy s kolekcí **London** inspirovanou hlavním městem Velké Británie. Marie Štrychová skončila třetí v kategorii společenské oděvy s původně klauzurní prací na téma netradiční svatební šaty, ve které vymyslela oblečení pro těhotnou nevěstu s názvem **Červánky v očekávání**.

TÝDEN DOBRÉ POHODY



Pravidelně v červnu se žáci a pedagogové Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí podílejí na organizaci **městských slavností v rámci Týdne dobré pohody**, které se konají na **Mírovém náměstí** nepřetržitě od roku 2000. Cílem akce je nejen pobavit obyvatele města, ale také jim představit aktivity pěti uměleckých oborů, které škola vyučuje. Studenti zde například předvádějí malbu a kresbu, ve fotoateliéru ve stanu portrétní zájemce, na osmilitových stavech ukazují základy tkání, vyzývají koberce nebo pracují na hmčírském kruhu. **Prezentují se zde i technické obory.** Každou z činností si mohou děti i dospělí na místě vyzkoušet. Součástí bývá také módní přehlídka studentských návrhů i stánek nabízející výrobky žáků.

ČÍSLO DNE

387

tolik žáků navštěvuje ve školním roce 2013/2014 Střední školu uměleckoprůmyslovou Ústí nad Orlicí. Dohlíží na ně 47 pedagogů, z toho 4 učitelé odborného výcviku.



Tam, kde vládne fantazie

Proč studuji právě tento obor?

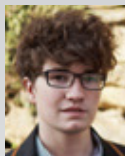


„Obor mi vybrala maminka a musím říci, že je velmi zajímavý a všestranný. Líbí se mi, že se učíme i základy uměleckých předmětů. Činnosti, které děláme, jsou opravdu různorodé, od výroby pexesa přes plakát, grafický manuál až po 3D návrh obalu. Ať je to cokoliv, vždycky mám z finálního díla obrovskou radost. Myslím, že obor reklamy se bude i nadále vyvíjet, proto se o budoucí uplatnění nebojím. Podle mne, kdo dnes nemá zajímavou a vymazlenou reklamu, jako by ani nebyl. Ráda bych šla dále ještě studovat, a když to nevyjde hned, zkusila bych pro začátek nějakou menší místní reklamní agenturu nebo práci v novinách. Škola nás připravuje i na vlastní sebe prezentaci, takže věřím, že se dokážu prosadit.“

Denisa Smolová, 18 let, 3. ročník, obor reklamní a propagační služby

„Technika, fungování různých mechanis-
mů, ale i různá zpracování materiálů mne
zajímala i bavila od mala, takže tento obor
byl ideální volbou. Nejvic si to užívám
na praxích, mezi moje nejoblíbenější
činnosti patří určité zpracování materiálů
na různých obráběcích strojích, velmi mi
baví i ruční zpracování kovů a kreslení tech-
nických výkresů. Nástrojař je krásné řemeslo. Je přece skvělé,
když člověk umí vytvářet různé důležité a potřebné výrobky,
jako jsou přípravky, součásti strojů, nástroje a spousty dalších.
Pro technicky zaměřené studenty je tento obor ideální. Navíc
práce v tomto odvětví je mnoho a nových pracovníků málo,
takže nezaměstnanost mě nijak neděsí!“

Marek Rajský, 18 let, 2. ročník, obor nástrojař



„Obor jsem si vybral v podstatě ihned, jak
jsem na něj narazil. Moc jsem si totiž přál
studovat obor, který by měl místo i pro
kreativitu. Obor nabízí předměty z mnoha
oblastí, a to nejenom obalové techniky
a reklamy. Setkáváme se jak s náročný-
mi technickými předměty, tak i s těmi
kreativními, jako je reklamní fotografie,
bitmapová grafika, vektorová grafika, výtvarná příprava nebo
tvorba webových stránek. Právě pro tu různorodost bych tento
obor určité doporučil. O své budoucí profesi už sice představu
mám, ale ještě uvidím, jak se mi bude dít ve studiu dít.
Možná se rozhodnu i pro vysokou školu. A pokud bych poté
nenašel uplatnění přímo v reklamě či obalové technice, profesi
s podobným zaměřením je stále celá řada.“

Martin Synek, 16 let, 1. ročník, obor reklamní a propagační činnost

„Inspirovala mne rozmanitost obalových
technik, které jsem viděla v regálech
obchodů. Myslím, že tento obor je velmi
originální. V dnešní době je dobré umět
i rozeznat technologie tisku nebo správně
propagovat výrobky na trhu. A při práci na
počítači se učíme upravovat fotky, vytvářet
loga, vstupenky nebo plakáty podle vlastní
fantazie. Určitě bych chtěla pokračovat dál ve studiu, abych si
rozšířila obzor o další možné technologie obalové techniky růz-
ných produktů a dostala se co nejvýše na úroveň světových
reklam. O uplatnění se nebojím, protože reklamy jsou důležité
při nákupu všech produktů a všude nás obklopují. A každá
firma je a bude vždy závislá na reklamě, díky které se pak
uplatní na trhu.“

Vendula Viskupičová, 17 let, 2. ročník, obor reklamní a propagační služby



Adresa:
Střední škola uměleckoprů-
myslová Ústí nad Orlicí
Zahradní 541
562 01 Ústí nad Orlicí

Kontaktní údaje:

Tel.: +420 465 518 111

E-mail: ssup@ssup.cz

Ředitel: Ing. Zdeněk Rössler

Web: www.ssup.cz



Rozmanitá nabídka i tvůrčí atmosféra



Ing. Zdeněk Salinger působí na Střední škole uměleckoprůmyslové jako zástupce ředitele pro učební obory. Jako zkušený praktik může dobře posoudit její specifika i atmosféru, která zde vládne.

Propojením uměleckoprůmyslových a průmyslových oborů vzniká ojedinělá vzdělávací nabídka, kdy žáci uměleckých oborů společně se žáky reklamních a strojírenských oborů realizují vzniklé projekty od nápadu do reálného průmyslového výstupu. Vzájemná spolupráce na odborných pracovištích podporuje týmovou činnost a má důležitý motivační charakter pro získání manuálních dovedností a schopností při posouzení průmyslové realizace výrobku.



JAK TO VIDÍM

Které obory školáky nejvíce táhnou?

Tuto otázku nelze zodpovědět jednoznačně. Zájem o jednotlivé obory je jiný v každém školním roce. V zájmu se promítají např. módní vlny „co je momentálně v kurzu“, rodinné tradice, regionální potřeby trhu práce, zájem spolužáků nebo starších kamarádů, kteří již naši školu navštěvují apod.

Jak s žáky dál pracujete a jak je motivujete? Jak se u vás rodí pozdější kvalitní řemeslníci?

Na odborných pracovištích školy se naši žáci seznamují s postupy, jak vznikají průmyslové výrobky od nápadu přes konstrukční dokumentaci, technologický postup výroby i marketingovou cestu ke spotřebiteli. Pro mnohé to jsou zcela překvapivá poznání a každý může

dominovat v kterékoliv z činností, v níž po absolvování školy najde plnohodnotné uplatnění.

Na co kladete největší důraz? Co považujete za klíčové u svých žáků?

Uměleckoprůmyslové a průmyslové obory mají společná specifika. Nápad, zápal pro jeho realizaci, nalezení správné cesty, přesnost a pečlivost provedení. Tyto vlastnosti je u žáků třeba probudit, rozvíjet a usměrňovat k dosažení konečného cíle.

Disponuje škola dostatečným zázemím a technologiemi, aby byli žáci dostatečně připraveni na praxi?

Naše střední škola je dobře vybavena pro odborné praktické činnosti ve všech směrech. Zařízení, která jsou finančně náročná a nenašla by v praktické přípravě odpovídající rentabilní využití, poznávají žáci při každoroční čtrnáctidenní odborné praxi a při odborném výcviku v reálných firmách.

Jaké je uplatnění vašich absolventů na pracovním trhu?

Část absolventů oboru mechanik seřizovač pokračuje ve studiu na vysokých školách převážně technického směru a část pak stejně jako absolventi oboru nástrojař nachází uplatnění ve strojírenských firmách regionu, a to s velmi solidním finančním ohodnocením.

Proč by si měli žáci vybrat právě vaši střední školu?

Nikoho nelze nutit, jakou si zvolí životní a profesní cestu, neboť každý člověk je individualita a preferuje určité zájmy. Je však pravdou, že studijní nabídka naší školy je rozmanitá co do typu studia i oborové skladby a myslím, že si z ní může mnoho žáků vybrat.



ZA KULISAMI

Žáci se zde nenudí – a mají se čím pyšnit!

Střední škola uměleckoprůmyslová v Ústí nad Orlicí se nevyznačuje jen více než stodvacetiletou tradicí, ale také bohatou přítomností. Pestrá paleta aktivit přispívá nejen k pozitivní prezentaci školy, ale především je vhodnou motivací k lepším studijním výsledkům a uplatnění v praxi.

Žáci uměleckých oborů mají během studia možnost absolvovat hned **dvojí plnění** (ve 2. ročníku povinný, ve 3. výběrový ve Vysokých Tatrách s partnerskou školou z Prešova), jejichž výstupy se objevují také na veřejných výstavách.

Právě **veřejné prezentace studentských prací** tvoří nejdílnou součást života školy. Výběr nejlepších děl se každoročně představuje v městské galerii. Ve školním roce 2013/2014 měli ústečtí občané dokonce příležitost navštívit **v jeden den hned dvě expozice najednou** – kromě galerie ještě další v Hernychově vile, sídle městského muzea, kde bylo k vidění přes 40 kolekcí oboru Oděvní design.

Kromě společných výstav se jednotlivé umělecké obory prezentují také samostatně. V roce 2014 se například v ústecké Malé scéně konal **Den oboru Užitá fotografie**



Domácí kutil, co se zamiloval do strojařiny



V prázdnou nevěděl, co je frézka a soustruh. U nadšného kutila však zvítězila touha naučit se pořádně strojařině. Na Střední škole uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí si pak osmnáctiletý Jiří Mareš, již úspěšný třeták, obor mechanik seřizovač více než oblíbil.



JÁ A MÉ HOBBY

„Ke studiu tohoto oboru mne přivedl táta, který na stejnou školu chtěl sám zamkláda jít. Ale k rozhodnutí pomohlo i to, že **pocházím z Lanškrouna, kde je stále dost práce ve strojařském odvětví**“, přiblížil prvotní motivaci ke studiu oboru mechanik seřizovač Jiří Mareš. A záhy poznal, že to bylo opravdu dobré rozhodnutí. „**Hned od prázdné mě tenhle obor strašně chytнул a začal doopravdy bavit**“, přiznává s nadšením.

Dispozice ke studiu oboru strojní mechanik měl už od mala. „**Doma jsem pořád něco kutil a zlepšoval. A i teď, když je potřeba něco někde dotáhnout, jsem po ruce.** Na základní škole jsme ještě měli dílny, takže i tam jsem něco vyráběl, třeba rámečky na fotky“, vzpomíná na své umění talentovaný student. Přesto ani nadšené domácí kutilství nezaručuje, že studium půjde zlehka. „**Přestože mě manuální práce moc bavila, do prvního ročníku jsem opravdu přišel nepolíbený. Nevěděl jsem, co je**



NA NÁVŠTĚVĚ

Modernizují učebny, cestují nebo vyrábějí drezínu



Rozvoj především průmyslových oborů školy je různě spjat s projekty, do nichž se škola již řadu let zapojuje. Aktuálně se jedná o projekt s názvem Podpora přírodního a technického vzdělávání, který Pardubický kraj zahájil na podzim 2013.

„V rámci projektu modernizujeme dvě odborné učebny pro automatizaci a robotiku. Zakoupili jsme do nich vybavení, které mohou využívat žáci středních, ale i základních škol. Jde například o robotické stavebnice, programovatelné frézky, stavebnice pro výzkum obnovitelných zdrojů nebo ucelený systém Pasco ke zkoumání přírodních jevů“, říká ředitel školy **Zdeněk Rössler**.

Tento projekt znamenal také prohloubení spolupráce se základními školami. Čtyři partnerské devítiletky nyní navštěvují pravidelně ústeckou „umprumku“, seznamují se s jednotlivými obory a společně se žáky a pedagogy školy se účastní nejrůznějších aktivit.

Pod vedením učitelů odborných předmětů **Vladimíra Nováka** a **Pavla Mudruška** působí například **kroužek strojírenských dovedností**, do něhož se zapojují žáci

soustruh nebo frézka. Ale myslím, že nás takových bylo víc. Jak jsem ale do strojařiny dál pronikal, bylo to bezvadné a baví mě všechno, co děláme“, dodává.

A že toho rozhodně není málo. Ze začátku však bylo nutné naučit se veškerou teorii k používaným technologiím, práci na strojích apod. K zapamatování toho bylo opravdu hodně. Ale jakmile přišly na řadu dílny, byl Jiří ve svém živlu. „**Slyšel jsem dokonce, že naše škola má oproti jiným zvýšenou hodinovou dotaci na dílny, což je skvělé. O to víc času trávíme prací na soustruzích, frézách, bruskách nebo programováním CNC strojů.** Jsem spokojený, když můžu prostě řešit různé problémy“, vyjmenovává oblíbené činnosti mladík, který se podle svých slov snaží veškeré úkoly plnit svědomitě a s největší pílí. I díky tomu se stále v práci zlepšuje, což by měl předvést zejména příští rok u maturit. „Přiznám se, že z té mám trochu obavy. Přece jen je tam i hodně počítání, třeba nosníků. Ale věřím, že to zvládnou. Přece jen mi zbývá ještě rok“, vyhlíží cílovou rovinu.

Pak už bude muset přemýšlet, jakou profesi si pro sebe vybere. A výběr rozhodně nemá malý. „**Můžu pracovat třeba jako programátor CNC strojů, což obnáší jejich tvorbu a seřizování.** Můžu působit i jako frézař nebo někde na soustruhu při sériové výrobě. Uvažuji ale ještě o studiu na vysoké škole“, odhaluje své nejbližší plány a představy budoucí strojař.

Už během třetího ročníku si vyzkoušel i praxi ve firmě. „**Díky praxím v reálných firmách vím, že uplatnění můj obor opravdu má.** Je proto skvělé, že ve čtvrtém ročníku bude praxí ještě více. Já se teď rozhoduji mezi dvěma firmami. A kdyby se stalo, že se mnou budou spokojeni a nabídnou mi po škole práci, určitě bych o tom uvažoval“, přiznává Jiří. „**Vypěstoval jsem si ke strojařině opravdu hezký vztah. Člověk k tomu prostě musí dojít.** A já se při takové práci opravdu nenudím. Navíc v tomto oboru existuje hodně volných pracovních míst, což mi dává velkou naději i pro budoucí uplatnění“, uzavírá Jiří Mareš, který se se svým nadšením a talentem určitě neztratí.

napříč jednotlivými ročníky. „**Jednou z jeho hlavních náplní je výroba funkční repliky ruční drážní dreziny, jež bude v budoucnu součástí expozice železničního muzea v Rokytnici v Orlických horách,**“ dodává Zdeněk Rössler.

Bohatou zkušenost má SŠUP s projekty **programu Comenius**. Kromě právě probíhající E-Sumpy se zúčastnila i předchozího projektu, jehož výstupem byl funkční balicí stroj na sušenky (žáci SŠUP designovali obal). **V programu Leonardo** probíhala intenzivní spolupráce s partnerskou školou Breivang v norském Tromsø, během níž vznikaly česko-norské filmové snímky. Je třeba zmínit rovněž spolupráci se školou **v Koblenzi**, v níž žáci oboru mechanik-seřizovač absolvovali každoročně dvoutýdenní studijní pobyt, a také pravidelné výměnné pobyty s další německou školou **ve Schweinfurtu**.

Kromě oficiálních projektů rozvíjí ústecká škola také spolupráci se sociálními partnery. „Umprumka“ se může opřít o desítky stabilních partnerů napříč regionem (mj. firmy LDM, Rieter, Soma, VUB a nově třeba Capirelli atd.), díky nimž jsou zajištěny odborné praxe žáků.

Ve snaze podpořit technické vzdělání a reagovat na vývoj trhu práce byla SŠUP Ústí nad Orlicí rovněž pořadatelem pracovního setkání sociálních partnerů, jehož se kromě zástupců firem účastnili také představitelé Úřadu práce, města a kraje.



VIRTUÓZOVÉ OCENILI ZPRAVODAJ



Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí se stala už podruhé významným partnerem **mezinárodního hudebního festivalu Kocianovo Ústí nad Orlicí**, v jehož průběhu se koná prestižní vystoupení mladých houslistů – **56. ročník Kocianovy houslové soutěže**. Při této příležitosti připravila redakce tvořená převážně **žáky 3. ročníků** pod vedením učitelů **Jana Pokorného** a **Pavla Vomačky** zpravodaj včetně grafického zpracování, fotodokumentace, překladů do angličtiny, tisku a internetové prezentace na stránkách festivalu a sociální síti Facebook. Zpravodaj byl vysoce hodnocen účastníky i odbornými porotci v čele s profesorem pražské AMU Pavlem Hůlou a předními virtuosy Pavlem Šporcem a Jaroslavem Svěceným.

RODIČÁKY TROCHU JINAK



Blíž rodičům i studentům – právě takový cíl si vytyčili pedagogové mladých fotografů a fotografek na Střední škole uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí. Místo oficiálních rodičovských schůzek totiž uspořádali v ateliérech **dvouhodinovou prezentaci spojenou s projekcí studentských filmů a vernisáží výstav klauzurních fotografií maturantů**. „U nás se často neznají právci se čtvrtáky a to samé platí o vyučujících a rodičích. Rodiče se tak seznámili s pracemi studentů v jednotlivých ročnících a zjistili, jaké výsledky od studentů očekáváme“, vysvětluje důvody tohoto kroku učitel **Marek Malůšek**. Z netradičního experimentu by se měla stát tradice.

PO STOPÁCH LEGENDÁRNÍ PERLY



Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí podpořila v roce 2013 ojedinělou akci **Perla žije!** Jejím cílem bylo přiblížit veřejnosti **areál dnes už neexistující stejnojmenné textilní firmy** v centru města a poukázat na nové a smysluplné využití tohoto prostoru. Na celodenním programu zahrnujícím koncerty, přednášky a komentované prohlídky se podíleli i žáci školy. Představili fotografie, plakáty, ukázky návrhů textilních materiálů, tapety s industriálními motivy či originální vzorky z výrobního programu Perly, které se podařilo zachránit. „**Součástí byla módní přehlídka modelů vytvořených z perlických tkanin a unikátní kolekce oděvů z období kolem roku 1970,**“ připomíná vedoucí uměleckých oborů **Jaroslav Habrman**.