

Přehled studijních a učebních oborů 2014/2015

Přehled studijních a učebních oborů v Gymnáziu a Střední odborné škole Přelouč pro školní rok 2014/2015 je následující:



ČTYŘLETÉ STUDIJNÍ OBORY S MATURITOU

REPRODUKČNÍ GRAFIK PRO MÉDIA 34-53-L/01

Absolventi oboru se zaměřují na grafické a technické zpracování vizuálních informací pro různé formy publikování s důrazem na tisk (polygrafické zpracování) či signmaking. Mohou nalézt uplatnění jako grafici, technici či technologové v tiskárnách, reklamních agenturách, nakladatelstvích, vydavatelstvích a při propagaci firem. Alternativně se mohou věnovat rovněž grafickému návrhu webových stran, uživatelských rozhraní programů, her a fotografií. Obor je vhodný pro chlapce i dívky.



INFORMACE

Seznamka se školou a zázemím

Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč je **státní střední škola**, která poskytuje vzdělání přibližně **pěti stovkám studentů** v několika čtyřletých a tříletých oborech a ve všeobecném osmiletém gymnáziu.

V současné právní podobě vznikla v roce 2011 splynutím **Gymnázia Přelouč** a **Střední odborné školy Přelouč**.



TŘÍLETÉ UČEBNÍ OBORY S VÝUČNÍM LISTEM

REPRODUKČNÍ GRAFIK 34-53-H/01

Absolventi oboru se zaměřují na grafické a technické zpracování vizuálních informací (fotografie, obraz, text atd.) pro různé formy publikování s důrazem na tisk (polygrafické zpracování) či signmaking. Mohou nalézt uplatnění v tiskárnách, reklamních agenturách, nakladatelstvích, vydavatelstvích a při propagaci firem. Alternativně se mohou věnovat rovněž grafickému návrhu webových stran, uživatelských rozhraní programů, her a fotografií. Obor je vhodný pro chlapce i dívky.



TISKAŘ NA POLYGRAFICKÝCH STROJÍCH 34-52-H/01

Absolventi oboru zvládají po zaškolení obsluhu ofsetových, hlubotiskových a flexotiskových (obalové technologie) strojů, ovládají digitální produkční systémy se specializací na sitotisk (potisk předmětů, triček, ale rovněž výroba elektronických součástek na principu tisku). Obor je vhodný pro chlapce i dívky.

MECHANIK OPRAVÁŘ MOTOROVÝCH VOZIDEL 23-68-H/01

Absolventi oboru se zaměřením na opravárenství a diagnostiku mají širší zaměření než obor automechanik. Ovládají přípravu pro provádění oprav motorů, převodovek, brzd a jiných mechanismů nejen u osobních a nákladních automobilů. Při studiu rozvíjejí své znalosti z oblasti elektrotechniky, mají možnost pracovat s moderní technickou diagnostikou, absolvují svářečský kurz a získají řidičský průkaz skupiny B a C. Ve strojírenství zvládají techniku ručního i strojního obrábění kovů. Absolventi mají záruku uplatnění ve strojírenských a autoopravárenských firmách.



TRUHLÁŘ 33-56-H/01

Absolventi oboru se zaměřením na výrobu nábytku a dřevěných konstrukcí se uplatní při výrobě, ale i opravách a renovacích nábytku, lehkých dřevostaveb, prvků zahradní architektury, bytových doplňků, podlah, dřevěných zařízení, sportovních, domácích a hospodářských potřeb, nástrojů či hraček.

GYMNÁZIUM

79-41-K/81

Osmiletá forma středoškolského studia zakončeného maturitou je určena pro žáky, kteří mají vysokou studijní morálku, práce s nimi je efektivní a vykazují kvalitní studijní výsledky. Od prvního ročníku se žáci učí jednomu cizímu jazyku (angličtina), ve třetím ročníku se přidává druhý jazyk (němčina nebo ruština). V sedmém a osmém ročníku si žáci vybírají podle svého zájmu a potřeby (humanitní, přírodovědné nebo technické zaměření) z nabídky volitelných předmětů.



V domově mládeže je **společenská místnost s televizorem a studovna s počítači**. V přízemí se nachází **herna pro stolní tenis a posilovna**.

K areálu patří **budova pro sportovní využití volného času**, kde lze provozovat sálovou kopanou, florbal i další sporty, a **venkovní hřiště** na kopanou, odbíjenou, nohejbal, košíkovou a tenis. K dispozici jsou rovněž **sportovní pomůcky**.

TECHNOhrátky



www.gyasos-prelouc.cz
www.klickevzdelani.cz/technohratky

2014/2015



SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ PRO GYMNAZIUM A STŘEDNÍ ODBORNOU ŠKOLU PŘELOUČ



Ing. Jindřich Janko, ředitel Gymnázia a Střední odborné školy Přelouč

Partnerství, které dobře funguje

Gymnázium a Střední odborná škola se v roce 2011 musely vypořádat se zajímavou symbiózou studijně zcela odlišného prostředí. Spojení však, zdá se, jde k duhu, všem zúčastněným. Přineslo s sebou totiž i významné zkrášlovací úpravy celé školy, kterých si nyní žáci i učitelé dosyta užívají.

Hned první rok po spojení začalo rozsáhlé budování technického zázemí školy. Do nových kabinetů, tříd, podlah, sociálních zařízení, osvětlení či oprav jídelny jsme investovali přes tři miliony korun získaných od Pardubického kraje. A od září 2013 jsme kompletně přestěhovaní. Žáci i učitelé z obou částí školy se tak vlastně poprvé ocitli pohromadě. A i když určité obavy ze vzájemného soužití nejdříve existovaly, realita nás všechny velice příjemně překvapila. Až tak, že naše soužití letos oslavíme společným sportovním dnem.

U ZPOVĚDI

Přesto však obě školy mají svá specifika. Nekonkurují si vzájemně?

Gymnázium i střední odborná škola jsou dva samostatné útvary, které mají své vybavení a vzájemně si určitě nekonkurují, naopak velice dobře spolupracují.

Škola nabízí zvláštní oborovou nabídku – „módní“ polygrafii, truhlářinu i profesi automechanika. Považujete takovou kombinaci za handicap nebo výhodu?

Tato oborová skladba je podle mne velice potřebná pro Přelouč a jeho okolí, takže ji považují za výhodu.

Polygrafické obory jsou nadregionální a my jsme navíc jediná škola v Pardubickém kraji, která je vyučuje.

Jakým způsobem se snažíte výuku zatraktivnit, aby se žáci hlásili právě k vám?

Jsmo zařazení do operačního projektu Vzdělávání pro konkurenceschopnost na podporu přírodovědného a technického vzdělávání a úzce spolupracujeme s několika základními školami. Jejich žáci k nám tak mohou jezdit na pravidelné stáže a do kroužků. Nabízíme rovněž špičkové oborové vybavení a široké mimoškolní využití, například lyžařské, vodácké kurzy či turistické kurzy a spoustu dalších aktivit.

„Polygrafické obory jsou nadregionální a my jsme jediná škola v Pardubickém kraji, která je vyučuje.“

O které obory je u vás největší zájem?

Největší zájem je o osmileté gymnázium a obory polygrafie. A těší mne, že na základě průzkumu trhu práce je uplatnění absolventů střední odborné školy téměř sto procentní, zvláště pak u oboru automechanik.

Proč by si měli žáci vybrat ke studiu právě střední odbornou školu?

Naše škola je spádově velice výhodná pro široké okolí. Jinak nabízíme špičkové vybavení pro jednotlivé obory, žáci mají široké sportovní využití, nabízíme také ubytování v domově mládeže a vlastní výuka probíhá ve specializovaných učebnách pod vedením zkušených pedagogů.

AKTUALITY

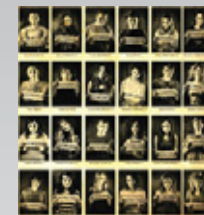
PROJEKT MODERNIZUJE UČEBNY



Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč se zapojila do projektu **Podpora přírodovědného a technického vzdělávání na středních školách Pardubického kraje** financovaného z prostředků Evropské unie. Celková dotace přesáhne částku **devíti milionů korun** a budou z ní hrazeny **nová laboratoř biologie, fyziky a chemie, špičková učebna informační a komunikační technologie a učebna polygrafie s tiskárskou dílnou** vybavenou 3D technologií. Současně se nových pomůcek dočkají žáci v odborné učebně fyziky. Všechny prostory budou stavebně upraveny a vybaveny tak, aby **od 1. září 2014 plně fungovaly**.

TABLA PARÁDNÍ VIZITKOU

Maturitní ročník na Gymnázium a Střední odborné škole Přelouč vymýšlejí každoročně originální tablu. Téměř pravidelně mezi nimi dominuje **obor reprodukční grafika pro média**, který se v kreativním provedení vždy nálezitě vyřadí. Legendární byl **motiv plakátu filmu Noční můra v Elm Street** v roce 2011, kdy třídnímu učiteli z břicha vyrůstaly hlavy jeho žáků se vzkazem „Už lezem“. Naposledy zvolili reprodukční grafici téma **Razie na střední škole** s podtextem dramatického vniku policejního komanda, které odhalilo stovky falešných maturitních vysvědčení i výučních listů. Žáci je přihlásili dokonce **do soutěže vyhlášené portálem televize Nova tn.cz**.



CHYSTÁ SE NOVÝ OBOR



Od školního roku 2014/2015 se už na Gymnázium a Střední odborné škole Přelouč neotevírá **obor mechanik elektrotechnik**. Protože ve městě převažují strojírenské firmy, škola uvažuje o zavedení **oboru strojírenského mechanik**. V současné době se zpracovává plán strategického rozvoje Přelouče, v němž jsou zastoupeny všechny zdejší firmy. Vzniká sdružení, které se bude se inovativně podílet na rozvoji lidských zdrojů. „Očekáváme aktivní pomoc těchto firem, abychom mohli nový obor zavést. Žáci by v závodech absolvovali praxe, absolventi by tam nacházeli pracovní uplatnění a firmy by žáky motivovaly i stipendijními programy“, vysvětluje ředitel **Jindřich Janko**, současně člen konsorcia pro střední odborné školství.

ČÍSLO DNE

520

tolik žáků celkem navštěvuje ve školním roce 2013/2014 Gymnázium a Střední odbornou školu Přelouč. Dohlíží na ně 75 zaměstnanců školy, z toho 38 učitelů teoretické výuky a 15 učitelů odborného výcviku.



Kreativci i pracanti

Proč studuji tento obor?



„Líbí se mi práce na počítači, různé grafické návrhy. Ráda bych časem dělala obálky do časopisů. S kamarádkou jsme pořád upravovaly fotky a začalo nás to bavit čím dál víc. Celodenní kroužení do počítače je sice náročné, ale je to zároveň hodně kreativní. Ráda si dělám svoje návrhy. A nejvíc mě to táhne k upravování fotek, protože i sama dost fotím. Ráda bych pracovala v nějakém grafickém studiu, nebo v redakci nějakého časopisu. Myslím, že na tuto práci je nás hodně a uchyti se jen ti nejlepší. Musím se prostě pořád snažit.“

Tereza Mukařovská, 18 let, 3. ročník, obor reprodukční grafiky pro média

„Hodně a často jsem brouzdal po internetu, takže mě grafika začala postupně zajímat. Pro toho, kdo se chce opravdu věnovat počítačům a nevádí mu, že hodně času prosedí před monitorem, to může být pohodová práce. Můžu se uplatnit třeba jako grafik v reklamním studiu nebo tiskaři. V hlavě mám spoustu nápadů, kde zkusit pracovat, ale přece jen mě čeká ještě rok studia, tak uvidím. Kromě práce na počítači se tu učíme i základy z tiskařiny, polygrafie. A ta mi přijde docela složitá na pochopení všech těch principů a technologií. Ale pokud to jen půjde, rád bych po skončení školy v tomto oboru zůstal.“

Daniel Lesk, 18 let, 3. ročník, obor reprodukční grafiky pro média



„Do Přelouče jsem přešel z Pardubic, kde jsem rok studoval management obchodu a služeb. Už z domova jsem byl zaměřený na motorky, takže mě to táhlo k tomuto typu vyučení. Hodně lidí chodí na školy, jako jsem chodil já, a pořádně neumějí pracovat rukama. A já doufám, že manuálně zručný díky této škole jsem. Ani holky se tohoto

oboru bát nemusejí, už jsme jich zde pár měli a v pohodě se vyučily. Do budoucna bych určitě rád v oboru zůstal a věřím, že se pro mne vždy najde nějaké uplatnění.“

Martin Šetina, 20 let, 3. ročník, obor mechaniky opravář motorových vozidel

„Byl jsem technicky zaměřený. Dva roky jsem studoval na Středním odborném učilišti ve Chvalčovicích na opravě zemědělských strojů, poté jsem byl rok tady v Přelouči, pak jsem chvíli pracoval a teď jsem se sem znovu vrátil. Pokud je člověk manuálně zručný a baví ho motat se kolem aut, je tento obor pro něj ideální. Mně šla vždycky lépe práce rukama než hlavou. Spousta lidí v současné době chodí studovat právě humanitní obory a ruční práce upadá. Výhodou navíc je, že si spoustu úprav, hlavně na autě, zvládnou udělat sám. A i v životě se manuální zdatnost může hodit.“

Michal Faltýnek, 21 let, 3. ročník, obor mechaniky opravář motorových vozidel



VIZITKA ŠKOLY

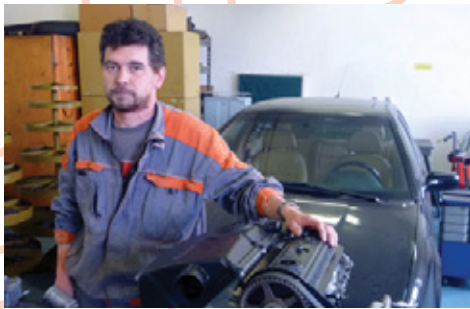
Adresa:
Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč
Obránců míru 1025
535 01 Přelouč

Kontaktní údaje:

Tel.: +420 466 672 744
E-mail:
skola@gyasos-prelouc.cz
Web:
www.gyasos-prelouc.cz



V posledním ročníku jsou už kluci rozebrání



Petr Kožený působí na Gymnáziu a Střední odborné škole Přelouč jako učitel odborného výcviku oboru automechaniky. Žáky učí tomuto atraktivnímu řemeslu už dvaadvacet let! Za tu dobu nasbíral bezpočet poznatků a zkušeností.

O MLADÉ GENERACI: Musím přiznat, že úroveň chlapců, kteří k nám nastupují, se každoročně snižuje. Většina z nich totiž není zvyklá z domova pracovat. Chyba je i v rodičích, kteří je k tomu nevedou. Sledují tak převážně televizi nebo vysedávají u počítačů. Navíc je ještě velký rozdíl mezi chlapci z vesnice a z města. Ti vesničtí jsou přece jen šikovnější.

JAK TO VIDÍM

O SPRÁVNÉ MOTIVACI: První půlrok bývá obtížnější. Kluci přicházejí ze základce poněkud rozvíjení a domnívají se, že po devítiletce je u nás čekají volnější mravy. Opak je však pravdou. Je třeba je víc přitáhnout a usměrnit, aby se uměli chovat v dílnách a zvládli bez úrazů veškeré stroje a techniku. Učíme je u nás často i základním věcem – pořádku na pracovišti, dochvilnosti, povinnosti uklidit si po sobě, hygieně a celkovému řádu.

O INDIVIDUÁLNÍM PŘÍSTUPU: V praktické části je samozřejmě nutné volit individuální přístup. Někteří

žáci se třeba bojí určitých úkolů nebo činností a raději před sebe pouští ostatní. Důležité je na situaci reagovat, vysvětlit jim znovu postup a povzbudit je, aby neměli zbytečných strach. Poté už většinou zadany úkol splní. Nejdůležitější ze všeho je podnítit jejich zájem – kdo chce, má možnost se mnohému naučit.

O RODINNÉ ATMOSFÉŘE: Nejsem zastáncem metody cukru a biče, i když nezastírám, že někdy by byl bič možná i potřeba. Do krajnosti by však vztah mistr–žák neměl nikdy dojít. Sázím zejména na osobní domluvu, snažím se s každým navázat kontakt a nedělá mi problém všechno znovu vysvětlit. Nevystupuji z pozice nadřízeného, ale spíše jako kolega a rádce. To samé platí i o ostatních mistrech a učitelích. Myslím, že žáci tento přístup respektují a nezneužívají.

O TĚŠENÍ SE NA AUTA: Kluci se pochopitelně nejvíc těší, až se během praxe dostanou na auta. Po prvním půlroce, kdy zvládají základy oboru, se seznamují s náradím, učí se ručním obráběním kovů a postupně pracují i na jednotlivých strojích. Často při tom už nakukují do dílen, kde jejich starší spolužáci opravují osobní vozy. Když je tam občas v předstihu vezmu, jsou nadšení. Pracovat na opravdovém automobilu, je jejich největší přání.

O UPLATNĚNÍ ABSOLVENTŮ: V okolí Přelouče mají absolventi dostatek pracovních příležitostí, navíc je poměrně blízko i kolínská automobilka TPCA. Většinou jsou chlapci „rozebrání“ firmami už v posledním ročníku školy. Ti, kteří se z nějakých důvodů nechcejí věnovat profesi automechanika, nacházejí uplatnění v největší přeloučské firmě Kiekert vyrábějící zámky do osobních vozů.

O VÝBĚRU OBORU A ŠKOLY: Automechanik je velice zajímavý obor. Zájemci o něj si u nás mohou udělat také autoškolou a získat i svářečské průkazy. Absolventi se rozhodně nemusí obávat o svou budoucnost. Auta totiž budou jezdit a bourat stále, takže práce bude pořád dost. Pro výběr naší školy hovoří i to, že město Přelouč má velice dobrou strategickou polohu a je snadno dosažitelné po silnici i železnici.

ZA KULISAMI

Obor, kde se dva dny po sobě stejná práce nedělá



To bylo tak. Milan Beránek vedl svého času reklamní agenturu a žáci 3. ročníku Střední odborné školy v Přelouči u něj absolvovali své praxe. A nakonec to dopadlo tak, že své podnikání opustil a nyní je v této škole už sedmý rok učitelem odborného výcviku oboru reprodukční grafiky.

• Za sebe nelituji, byla to dobrá volba. A myslím, že vzájemnou spolupráci oceňují i samotní žáci, neboť svou výuku se snažím založit hlavně na přenosu konkrétních zkušeností z praxe.

• Holá grafika žáky příliš nebaví. Koukat se do počítače vydrží většinou jen pár úvodních hodin, pak už je to stereotyp. Proto je důležité vysvětlit jim, že tyto grafické programy se učí pro sebe, aby jejich prostřednictvím zvládli nadstavbu a mohli tvořit kreativní návrhy.

• Snažím se do hodin začlenit také manuální činnosti ze své předcházející práce v agentuře. Začali jsme tak například s řezanou reklamou a separováním samolepek. S druhými jsme zase postupně přidali i knihařinu a vyrábíme malé knížечky. Zvládají tak

vlastně celý komplex činností – od grafického návrhu až po manuální zpracování.

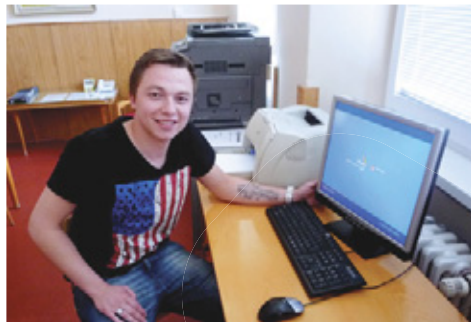
• V počítačové grafice se o rodinné tradici hovořit nedá. Dříve byli pismomalíři, kteří pracovali s naprosto odlišnou technikou. Některé děti zvládají počítače velice dobře, jiné přicházejí v tomto směru takřka nepolíbené. S nimi je nutné pracovat úplně od začátku a vysvětlovat, jak jednotlivé programy fungují.

• Reprodukční grafika je pěkná, zajímavá a pestrá práce. Dva dny po sobě v ní nemůžete dělat stejné věci. Tento obor je nesmírně různorodý a nabízí určité dobrou perspektivu. Hlásí se na něj rovnoměrně děvčata i chlapci, v poslední době však přibývá dívek. Naše škola jim nabízí kvalitní vzdělání, výborné technologické možnosti i příjemné prostředí.

• Zatím nepamatuji absolventa, který by nedokázal sehnat zaměstnání. Kdo je šikovný a pracovitý, bez problémů se uplatní v celém polygrafickém spektru. Žáci se ve škole naučí od každé oblasti něco, a to jim poskytuje možnost širokého výběru – ruční grafiku, řezanou reklamou, práci s filmem, fotografování i další činnosti, takže v podstatě obsáhnou celou polygrafii. Pracují poté například v reklamních agenturách, jako grafici v tiskárnách, tiskaři nebo knihaři. Navíc prakticky každý podnik dnes potřebuje svého reklamního grafika a tuto pozici nekvalifikovaný člověk jen těžko zvládne.



Být kreativní znamená dobře se vyspat!



Z devatenáctiletého Ondřeje Pleskota má maminka určité radost. Když tápal, kam zamíří na střední školu, právě ona mu doporučila obor reprodukční grafiky pro média. V Přelouči ho studuje již třetím rokem, přestože původně o grafice nevěděl vůbec nic.

Mnohé by mohlo odradit třeba i zdoluhavé sezení u počítače, Ondřejovi to však vynahrazuje různorodost práce, která na jeho monitoru vzniká. „**Vytváříme například obálky na časopisy, plakáty, lámeme články do novin, děláme polepy knížek nebo upravujeme a předěláváme fotky.** To všechno mě hrozně baví. Se vším se dá krásně pohrát a spoustu věcí vymyslet. Horší je to však s obaly na výrobky. Třeba na dózičky na jogurt nebo obalu na krém už toho pro samé složení, trvanlivost, popis produktu a další povinné informace moc nevymyslíte,“ přibližuje oblíbené i méně oblíbené činnosti.

JÁ A MÉ HOBBY

Přestože stejně jako ostatní nejvíce bojoval s teorií v době polygrafické výroby, na samotnou kreativní práci se vždy těší. „**Záleží na každém, jaký má pro tuto práci cit a fantazii. Baví mě třeba zadání udělat obal ke knížce, kde si vše můžu celé vymyslet sám.** A třebaže i stránka

časopisu má své pevné prvky, jako je nadpis, podnadpis či fotka, dá se s tím hodně vyhrát a pokaždé to může vypadat jinak,“ přibližuje detaily své práce. A na čem podle něj záleží kvalitě výsledné práce? Překvapivě to není jen o talentu. „U mě záleží, jak se vyspím. Někdy už mám od rána jasnou představu, co chci dělat, a přesně se mi to povede. A někdy koukám do počítače hodiny a nemůžu nic vymyslet,“ směje se netypickému zádrhelu.

Nevyspání však možná plyne i z toho, že rád a **hodně brouzdá po internetu, kde hledá inspiraci pro svou práci.** „Obecně raději používám méně barev. I když samozřejmě vždy záleží na zadání. Nemám ale rád barevnou přelácanost. Když už použiji křiklavou barvu, vždy jen jednu,“ prozrazuje své know-how. A po třech letech studia už se i u něj projevila jistá nemoc z povolání. „**Časopisy ani venkovní reklamy ho nenechají v klidu bez toho, aby se ke grafické stránce vyjádřil.**“ V Pardubicích jsem si na zastávce všiml světelných vitrín, kam umístili reklamu se strašnou spoustou grafických chyb. S kamarádem jsme tam hrozně dlouho stáli a nevěřícně zírali na všechny ty šílenosti a přetahy. Opravdu mne zarazilo, jak se něco takového mohlo dostat na veřejnost,“ kriticky zhodnotil Ondřej.

A dá se ještě vůbec přijít v grafickém světě s něčím novým a neotřelým? „Je to těžké, přijde to třeba jednou za dlouhý čas, ale dá se to. I mně se nedávno na plakátu, na kterém jsem pracoval, povedlo udělat zajímavý prvek. Na černý základ s červeným textem jsem umístil do pozadí černobílou kytaru a výsledek vypadal opravdu senzačně a udělal jsem sám sobě obrovskou radost,“ vzpomíná Ondřej, který často doma vypracuje nějaké logo či plakát.

Kromě samotné práce si na škole pochvaluje i skvělé kolektiv ve třídě. „**Jsem tak půl na půl s děvčaty. Ony mají pro určitý typ grafiky větší cit, jsou prostě jemnější.** Takže zajímavé uplatnění určité čeká nás všechny. Tento obor má rozhodně budoucnost. **Většinu povolání postupně nahrazují stroje, ale u grafiky to neplatí. Ta nikdy nevymizí, protože v ní jde o kreativitu živého člověka,**“ motivuje ke studiu talentovaný mladík.



MLADÍ GRAFICI S ÚSPĚCHY



Žáci Gymnázia a Střední odborné školy Přelouč pravidelně sbírají úspěchy v **Soutěži dovednosti mladých grafiků**, jíž se pod záštitou Ministerstva školství zúčastňují zástupci polygrafických škol z České republiky i Slovenska. V roce 2013 skončili v Brně **Lenka Töpková** s **Lubošem Zemkem** (oba na snímku) z oboru reprodukční grafiky pro média na **třetím místě v konkurenci jedenácti dvouletých týmů**. Museli zvládnout návrh velkoformátového banneru a plakátu, poté odpovídali na teoretické otázky v odborném testu. O rok později v Olomouci sice svou pozici neobhájili, skončili na dělené 8. – 9. příčce, ale i tak velice dobře reprezentovali přeloučskou školu a získali cenné zkušenosti.

ŽÁDANÉ SLUŽBY VEŘEJNOSTI



Gymnázium a Střední odborná škola Přelouč nabízí své kapacity také veřejnosti. **Zájemci využívají především služeb automechaniků a polygrafů.** Motoristé nejčastěji požadují seřízení motoru či drobnější opravy, přezouvání a vyvažování pneumatik, svářečské a klempířské práce, měření emisí a přípravu vozů na STK. U polygrafie se jedná o tisk propagačních letáků, svatebních oznámení, potisky tkanin, igelitových tašek nebo tužek. Všechny činnosti vykonávají žáci za asistence učitelů odborného výcviku. Pro školu to má finanční přínos, neboť během roku **získá kolem 250 000 korun**, které můžeme využít při zvelebování školy. **A žákům samozřejmě připadá náležitá finanční odměna.**

NOVÝ WEB Z VLASTNÍCH ŘAD



V roce 2011 došlo ke sloučení přeloučského gymnázia se střední odbornou školou a dva roky poté **vznikly webové stránky** nového subjektu **www.gyasos-prelouc.cz**. Jsou moderní, přehledné, zájemcům nabízejí kompletní informace a symbolické při tom je i to, že je škola připravila tak trochu svépomocí. Jejich redakční systém, kódování i programování totiž obstaral ze svou společeností bývalý žák této školy **Martin Miláček**, jenž absolvoval obor reprodukční grafiky pro média v roce 2009. V oblasti designu s ním na finální podobě úzce spolupracoval současný učitel grafických předmětů **Milan Drobek**.

