

# Zahrada a technika. Toto netypické propojení oborů láká

SŠZT Litomyšl – kvalitní zázemí, **bohatá mezinárodní praxe** i velice žádaní absolventi

## Na návštěvě

**Litomyšl** – Střední odborná škola zahradnická a technická Litomyšl spojuje zdánlivě neslučitelné obory. Opak je však pravdou. Možná právě atypické zaměření je jedním z důvodů, proč se škola jako jedna z mála nepotýká s poklesem studentů. S tímto stavem je ředitel školy Ivo Jiránek logicky velmi spokojen.

„S téměř osmi stovkami žáků a sto padesáti zaměstnanci jsme jednou z největších škol celého Pardubického kraje. Stále se rozvíjíme, a také to je jeden z důvodů, proč

**„Nadregionální charakter školy umožňuje absolventům lepší uplatnění na trhu práce kdekoliv v republice.“**

Ivo Jiránek, ředitel školy

zájem o studium u nás neklesá. Speciálně u technických oborů se v loňském roce zájem žáků naopak ještě zvýšil,“ uvádí ředitel Ivo Jiránek (na malém snímku).

Litomyšlská škola, která si dlouhodobě udržuje vynikající odbornou úroveň, nabízí zajímavou skladbu i naplní jednotlivých zahradnických i technických oborů. Unikátní je třeba obor chovatelů cizokrajných zvířat, pro který jsou k dispozici vlastní



učebny akvaristiky a teraristiky. Mladí technici si mohou v rámci oboru mechanizace a služby zdarma udělat autoškolu. Žáci floristiky a floristického designu navíc využívají zcela nový pavilon učeben.

## Řidičáky zdarma

„Zahradnické a technické zaměření školy jde opravdu velice dobře dohromady. Studují u nás žáci téměř z celé České republiky. Troufám si tvrdit, že právě tento nadregionální charakter školy jim umožňuje rovněž lepší uplatnění na trhu práce – mohou se totiž prosadit v podstatě kdekoliv po celé zemi,“ zdůrazňuje Ivo Jiránek.

„Je zde výborné zázemí. Můžeme si zdarma udělat řidičské oprávnění na motorku, traktor, automobil, kaminu, získáme svářečské průkazy a spoustu dalších věcí,“ potvrzuje Luděk Kulhánek, student 3. ročníku oboru dopravní a servisní služby.

Ve všech vyučovaných ma-



turitních i učebních zahradnických oborech patří absolventi školy na pracovním trhu mezi nejžádanější. Množství ocenění a úspěchů z nejrůznějších domácích i zahraničních soutěží svědčí nejen o zručnosti zdejších žáků, ale nepochybně i o velice kvalitní výuce a odborné přípravě.

## Široké uplatnění

Velkou předností školy je bohatá mezinárodní praxe. „Do zahraničí posíláme studenty většinou ve 3. ročníku. Na několika evropských školách absolvují dvou nebo třítydenní pobyty. Získávají tak nejen praktické zkušenosti, ale také se procvičí v komunikačních dovednostech v cizí řeči. Po skončení školy jsou velice žádaní,“ říká učitel maturitních zahradnických oborů Aleš Papáček.

Také v technických oborech nalézají absolventi školy široké uplatnění. „Zaměstná-

ní získávají zpravidla ve firmách, které nabízejí prodej a servis zemědělské, lesní nebo komunální techniky. O děvčata se zajímají hlavně logistické firmy na přepravu zboží. Absolventi od nás odcházejí také s dalšími benefity – například s celosvětově uznávanými certifikáty ovládnutí konkrétního software,“ vypočítává důvody, proč si vybrat ke studiu SŠZT Litomyšl, učitel odborných technických předmětů Jan Herynek.

## Vizitka školy

**Adresa:** Střední škola zahradnická a technická Litomyšl  
T. G. Masaryka 659  
570 13 Litomyšl

**Kontaktní údaje:**  
Tel.: +420 461 313 611  
E-mail: skola@szat.cz  
Web: www.szat.cz  
**Ředitel:** Ing. Ivo Jiránek

# Květinová show, autoškola i kurzy pro veřejnost

## Za kulisami

**Litomyšl** – Střední škola zahradnická a technická nabízí mnoho zajímavých aktivit pro své žáky i veřejnost.

### UKAZUJÍ TRADICE

Už 11. ročník Květinové show, unikátní školní akce pro veřejnost, se uskutečnil letos v září v prostředí renesančního zámku Litomyšl. Společným tématem přehlídky byl Rok na vsi, a tak studenti floristických oborů v lido-vých krojích předváděli speciální květinové modely spo-

jené tradicemi typickými pro různá roční období. K vidění byli tři králové, vynášení Morany, staročeská svatba, masopust, babka bylinářka či Pepík s trakařem a kapustou. V očekávaném defilé svatebních aranžmá dívky ve svatebních šatech doprovázené partnery a družičkami prezentovaly tradiční i originální svatební kytice.

### VÝHODNÁ POVINNOST

Velkou a ceněnou výhodou všech žáků 3. ročníků obou částí školy je nepochybně jejich povinná účast v autoškolě, kde získají zdarma řidičské oprávnění na osobní

automobil. Zájemci z technických oborů si už od 2. ročníku mohou řidičák rozšířit také na traktor a po dovršení osmnácti let i na nákladní automobil. K dispozici pro tuto výuku slouží moderní technika, která je navíc každoročně obnovována špičkovými přírůstky. Jízdy se například konají na šesti vozech Škoda, motocyklu Honda CBF 250 nebo dvojici nákladních vozidel DAF LF.

### ŠEST BEZPLATNÝCH PROGRAMŮ

Škola zareagovala na rostoucí zájem o nejrůznější zahradnické práce. Pro veřej-

nost připravila šest vzdělávacích programů – florista, květinář, ovocnář, sadovník, školkař a zelinář. Ty jsou určeny k rozšíření vědomostí či k získání a zvýšení odborné způsobilosti v nové profesi. O bezplatné kurzy hrazené z Operačního programu pro konkurenceschopnost je obrovský zájem. Do každého se zapojí deset osob, které čeká pět dvoudenních vzdělávacích akcí. Studium pak vyvrcholí na jaře 2014 zkouškami a nabytím certifikátu napomáhajícímu k profesnímu zařazení, a také k uplatnění na trhu práce.

# Zahrady jsou „zeleným deníčkem“ duše člověka

## Zpověď

**Litomyšl** – Irena Smutná (na snímku) z Uhelné Příbrami je několikanásobná vítězka prestižních oborových soutěží Victoria Regia i Děčínská kotva a k tomu mistryně Slovenska. Vystudovala postupně sadovnickou tvorbu, floristiku a nyní se věnuje zahradní a krajinné architektuře. Očekáváte jistě dámu v letech, že? Omyl, tomuto talentu, absolventce Střední školy zahradnické a technické Litomyšl, je pouhých 23 let.

„Moje prvotní volba se týkala textilního návrhářství. Postupně jsem však přišla na to, že mě nejvíce zajímá samotný design. Šaty se totiž navrhnou, ušijí, následně si je někdo koupí a nosí. Dál už ne-

ní nic, žádný příběh, ani akce. Ale taková zahrada s květinami, stromy a vůbec se vším, co k tomu patří, po prvotní realizaci postupně zraje, mění se nejen v ročních obdobích, vyvíjí se. Učarovalo mi právě to, že nemůžete s přesností říci, jak všechno skončí,“ říká Irena Smutná.

### Jak jste dál rozvíjela svůj „zahradnický“ talent?

„Inu, po začátku studia na litomyšlské škole jsem si chtěla nezištně zaexperimentovat se vším, co jsem se do té doby naučila nebo si sama myslela. Pustila jsem se proto do naší rodinné zahrady. Změna to byla opravdu velká. Zmizely zeleninové plantáže s betonovým obrubníkem, a místo nich vznikla vytoužená pergola s trvalkovými záhony okolo.

### Kde čerpáte inspiraci pro svou práci?

„Snažím se mít neustále otevřené oči a být přístupná novým podnětům. Vše si ukládám do paměti, případně si fotím a píši různé poznámky. Třeba se nezúročí hned, ale vždy na ně časem přijde řada. I v zahradní architektuře existují trendy, ale já je beru jako mantinely, určité návody na použití, jimiž se však nenechám svazovat. Je důležité mít svůj vlastní názor. To zaručí kýženou originalitu a inovativní impuls, a to, že jste ve svém oboru žádaní. Nevyzpytatelnost osudu mi třeba do cesty přinesla právě mou milovanou floristiku.

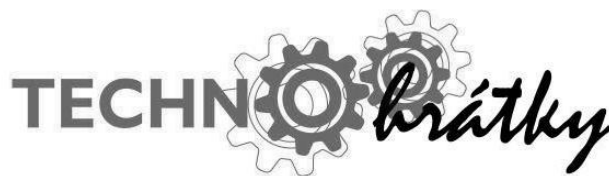
### Jak moc se mezi floristy cení taková svatební kytice?

Je to už vyšší „level“, k ně-



muž je třeba se poctivě a postupně propracovat. Správný florista by měl nevěstu poznat, definovat si pro sebe její povahu, vkus a celkovou představu o svatbě – najít společnou notu. Všechno od harmo-

## Co jsou TECHNOhrátky?



Bude mít Pardubický kraj v příštích letech dostatek řemeslníků? Nestanou se zcela nedostatkovým zbožím? Jak zabránit úbytku či stagnaci některých technických oborů a podpořit zájem mladé generace o jejich studium?

**Odpověď nabídne projekt TECHNOhrátky!**

Odbor školství a kultury Pardubického kraje zahájil v květnu 2013 unikátní kampaň na podporu technického vzdělávání a stipendii podporovaných řemesel. Až do prosince letošního roku se do ní zapojí deset vybraných středních odborných škol z Pardubicka, Chrudimska, Ústeckoorlicka a Svitavska.

## Opsáno z tabule

## Vyzdobili Ples v Opeře

**Litomyšl** – Letos v únoru se ve Státní opeře v Praze uskutečnil tradiční vrchol taneční sezony – Ples v Opeře. Litomyšlské škole na něm připadl významný úkol: zajistit výzdobu všech prostor. Květinové dekorace se nesly v duchu opery Giuseppe Verdiho La traviata, pro jejíž libreto se stal předlohou román Alexandra Dumase Dáma s kaméliemi. Žáci a pedagogové vytvořili 30 aranžmá na stoly, 80 menších dekorací do loží, zkrášlili dvanáct hlavních loží vodopády květin a dva velké svícny na jevišti. Skvělý výsledek předčil i očekávání organizátorů.

## Bronzový oráč Patrik

**Litomyšl** – V litomyšlské škole se rodí výborní oráči. Na mistrovství republiky v orbě ji reprezentují žáci opravářských oborů. Nejvíce se v posledních letech dařilo Patriku Chromému. V roce 2012 skončil čtvrtý, letos v září v Benešově – už jako student Mendelovy univerzity v Brně – obsadil mezi juniory třetí příčku. „Úkolem účastníků je co nejlépe zorat plochu o rozměrech 100x20 metrů. Ve škole máme vypůjčený traktor a po vyučování trénujeme. Příští rok v Dolním Újezdu chceme opět uspět,“ říká Zdeněk Šmíd, jedna z velkých školních nadějí.



## Ambasády s rukopisem floristek

**Litomyšl** – Rukopis floristek z litomyšlské školy nesou také prostory Buquoyského paláce v Praze, sídla francouzské ambasády. Podílely se na jejich výzdobě letos v červnu v rámci módní přehlídky a pod záštitou francouzského velvyslance. Vazby se přizpůsobovaly baroknímu a rokokovému nábytku. Tehdejší studentky Veronika Taberyová a Karin Havlíková pro změnu zdobily také české velvyslanectví v Paříži. U příležitosti reprezentační akce zde vyšňořily vchod, přijímací halu, tři slavnostní sály a venkovní stany s občerstvením.

nogramu svatebního dne přes kompozici obřadu, prostoru restaurace až po hosty by mělo společně korespondovat a doplňovat se, aby celek působil famózně.

### Dá se zahradničením vůbec v dnešní době uživit?

Jistěže dá. Pokud v sobě má člověk správné nadšení a chuť na sobě pracovat, je to základ úspěchu a lidé to z toho vždy vycítí.

### Kdy se o člověku dá říci, že je v oboru úspěšný?

Špička v každém oboru musí udělat určitý kompromis mezi tím, co bylo, a tím, co bude – a zároveň to přizpůsobit současné době tak, aby to bylo funkční a líbivé zároveň. Musí však také zvládnout definovat chyby a umět si z nich vzít

patričné ponaučení. Nezakrňt na jednom místě, ale mít chuť vidět nové obzory, neobjevené příležitosti a nebát se po nich sáhnout.

### Mohou se lidé pustit do výzdoby a navrhování zahrad, ač nejsou odborníci?

Zahrada je oknem do duše každého, kdo ji navrhá, realizoval nebo udržoval. Odráží se v ní vždy povaha jedince, jeho nálada, vkus, dokonce i vztah ke členům rodiny. Je to prostě lidský rukopis, jakýsi „zelený deníček“ každého z nás.

### Stránku připravili:

Eva Hromádková  
Vladimír Zemánek

### Foto:

autoři a archiv školy